



## KATİLLER BELLİ AMA, BUGÜNE KADAR YAKALANMADI

BUNE  
VAHŞET

Ahmet  
Tümer  
9 yaşındaydı

Ahmet Tümer. Küçük mezarında uyuyor şimdi. Gülümsemesi donup kalmış dudagında. O'nu yarından korktukları için öldürdüler faşist caniler. Daha çocukluğunu bile yaşamadan. Kız kardeşi şimdi O'nu arıyor, birlikte oynamak için. Gülizar, "artık hiç sokakta oynamıyacam, dışarı da çıkmıyacam, hep evde oturacağım, abimi sokakta öldürdüler..." diyor ama fazla değil 5 dakika sonra, sokaktaydı...



## Faşist caniler parmak kadar çocukları bile katlediyor



AHMET'İN ANASI, BABASI, BACISI

Baba, Hasan Tümer. Ana, Sabiha Tümer. Küçük kız, Gülizar Tümer. Ve faşistlerin katlettiği Ahmet Tümer. Ana-baba, grevdeki Edip İlk işçilerinden. Geçen hafta bir yokuş aile. Zeytinburnu'nda yaşıyorlar. Olay günü, Yeşiltepe Çarşamba pazarındaydılar. Çoluk-çocuk, allecek. Çocuklara yiyecek almak için. Birden alahlar patladı. Faşist caniler, terzi Nevzat Pak'ı öldürdükten sonra, halkın üstüne yayılım ateşi açtılar. Dokuz yaşındaki Ahmet Tümer, ne olduğunu anlamadan, gözünün karardığını duydu. Kurşun gözüne gelmişti. Gözü akıyordu. Kurtaramadılar. Öldü. Katilleri belli. Kara Kemal adı ile tanınan bir faşist. Ama bugüne kadar yakalanmadı.

Saldırı çevrede büyük  
tepkiye yol açtı

## Faşistler Kur'an kursunu taşladı, hafızı dövdüler

● Yozgat'ı "Kurtarılmış bölge" ilân edenler kendilerinden başka kimseye yaşama hakkı tanımıyorlar

YOZGAT (DEMOKRAT) Çayıralan'da faşistler Kuran kursunu taşladılar. Hafız Halil İbrahim Aygül'ü camide 24'ü'ü camide namaz kılar-ken dövdüler. Çayıralan'da önceki gün, faşistlerin yoğun te-  
rör estirdikleri Kuran kur-  
suna saldırdıkları, Kuran

### HABERİN İÇİNDEN

Faşistlerin  
İslamiyeti  
istismarına  
izin  
verilmemelidir

Yozgat'ın Çayır-  
alan ilçesinde, bir  
grup faşist Kur'an  
kursunu taşıyor, ar-  
dından da Kur'an  
hocasını dövüyorlar.  
Bu olay, önemli bir  
gerçeği dile getiri-  
yor. Faşistlerin tüm  
sahte gösterilere  
rağmen, gerçekte  
"dinsiz", "imansız"  
ve "allahsız" olduk-  
larını açıkça sergili-  
yor.

(Devamı 7. Sayfada)

## Gumhurbaşkanı'na 1500 imzalı mektup gönderdiler



## HACİBEKTAŞ HALKI PAHALILIĞI PROTESTO ETTİ

● Korutürk'e gönderilen mektupta, "Emekçi halkımız zamlarla yoksulluğa itilirken, öğrenciler öğretmensiz bırakılmaktadır" denildi

HABERİ 7. SAYFADA

Neveşehir'in Hacibektaş ilçesinde büyük-  
küçük, genç-ithiyar, kadın-erkek demeden  
halk postanenin önüne birikti.



Ağrı'da saldırganlar değil saldırıya uğrayanlar gözaltına alındı

## Subay evlerini soyanlardan biri Gölcük ÜGD eski Başkanı çıktı

- Urfa'da Tarım-İş Şube Başkanı yara-  
landı.
- Eskişehir'den bir öğrenci tutuklandı.
- Bursa'da Tekel Satış Deposu soyuldu
- Konya'da CHP'li  
avukatın vurul-  
ması kınandı
- Edirne Kapalı Ce-  
zaevinde direniş  
sürüyor.

HABERİ 5. SAYFADA

## Hakları ödenmezse İzmir Belediye İşçileri Cumartesi greve başlıyor

İZMİR (DEMOKRAT) DİSK'e bağlı Genel-  
İş Sendikası, İzmir Be-  
lediyesi ile yaptığı toplu  
sözleşmeden doğan birik-  
miş haklarının cuma gü-  
nüne kadar ödenmemesi  
halinde daha önce al-

(Devamı 7. Sayfada)

Şubat ve Mart  
ücretleri ödenmeyince

## İstanbul'da 13 bin belediye işçisi dün direnişe geçti

- Genel İş üyesi işçilerin  
Belediye'den 280 milyon lira  
alacaklı olduğu bildirildi

HABER MERKEZİ İstanbul Belediyesi'nin çeşitli işyerlerinde çalışan 13 bin Genel-İş Sendikası üyesi işçi, Şubat ile Mart ayı ücret-  
lerini alamadıkları ve sos-  
yal hakların ödenmemesi  
üzüne dün sabahın iti-  
baren direnişe geçtiler.  
17 tanzim satış ma-  
(Devamı 7. Sayfada)



Şubat ve Mart aylarına ait ücretlerini, yakacak  
yardımlarını ve ikramiyelerini almamayan işçiler,  
toplu iş sözleşmesinden ve Anayasa'dan doğan  
haklarını kullanarak direnişe geçtiler.

Muhıranın verilisinin 9. yıldönümünde

## 12 Mart'ı protesto gösterileri sürüyor

- Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanlığı'na  
pankart astıkları iddia edilen 3 teknik  
eleman gözaltına alındı.
- Ortadereceli ve yüksek okullarda forum-  
lar düzenlenerek 12 Mart'ın kınayan ko-  
nuşmalar yapıldı ve bir günlük boykota  
gidildi.

HABER MERKEZİ 12 Mart Muhırası  
verilişinin 9. yıldönü-  
münde yurdun çeşitli  
yerlerinde gösterilerle  
protesto edildi.

İstanbul'da bazı lise ve  
yüksek okullar 12 Mart'ı  
protesto etmek için saba-  
hın erken saatlerinden iti-  
baren okullarını boşalttı-  
lar. Şehrin çeşitli yerleri-  
ne, üzerlerinde 12 Mart  
muhırasını kınayan yazı-  
lar bulunan çok sayıda  
pankart asıldı.  
Şehzadebaşı semtinde  
akşam saatlerinde bir  
grup yolu trafike kapata-  
rak, yola "12 Martlara  
(Devamı 7. Sayfada)

12 Mart'ın yıldö-  
nümünde ödöl-  
lendirildi.

## Musa Ögün TUSAŞ Yönetim Kurulu üyeliğine atandı

ANKARA (DEMOKRAT) 12 Mart döneminde  
TRT Genel Müdürlüğü  
yapan eski General Musa  
Ögün, Bakanlar Kurulu  
kararıyla TUSAŞ (Türk  
Uçak Sanayii A.Ş.) Yö-  
netim Kurulu Üyeliğine  
atandı.

Resmî Gazete'nin dün-  
kü sayısında yayınlanan  
kararda ayrıca Sanayi ve  
Teknoloji Bakanlığı'nın  
TUSAŞ Yönetim Kuru-  
lu ndaki üyesi Halki Ya-  
nat'ın bu görevinden alın-  
dığı belirtiliyordu.  
Musa Ögüne ilgili ka-  
rarnamenin yayınlanma-  
sının 12 Mart'a isabet et-  
mesi gülümsemeye karşı-  
landı.



## ZEKERİYA SERTEL PARİSTE ÖLDÜ

HABER MERKEZİ 1969 yılında Demirel hükümeti tarafından yur-  
da donmesi yasaklanan gazeteci-yazar Zekeriya  
Sertel, 12 Mart'ın yıldönümünde öldü.  
Uzun yıllar Sovyetler Birliği'nde sürgünde bulu-  
nan Zekeriya Sertel, daha sonra Vincennes Univer-  
sitesinde öğretim üyeliği yapan kız Yıldız Sertel  
ile birlikte Paris'te yaşamaya başlamıştı.  
Geçen hafta evinde düşerek, komaya giren Ze-  
(Devamı 7. Sayfada)

Yasa dışı atamalar yapılarak

## Ankara Belediyesi'nde sürgün başladı

- Fen işleri Müdürlüğünde 16 işçi  
ve teknik eleman başka  
müdürlüklere sürüldü

ANKARA (DEMOKRAT) Ankara Belediyesi'nde  
de sürgünlere başlandı ve  
Fen İşleri Müdürlüğünde  
16 kişi başka müdürlük-  
lere atandı. Bu arada,  
Fen İşleri Müdürlüğü'ne  
bağlı Harita Şubesinde  
yasa dışı atamalar yapı-  
ldığı öğrenildi.  
Ankara Belediyesi'ni  
çalışanları adına yapılan  
açıklamada, Fen İşleri  
Müdürlüğünde ilerici ve  
devrimci olarak tanınan  
(Devamı 7. Sayfada)

Mensucat Santral işçileri:

## "Açlık grevinden sonra ölüm orucuna da başlayabiliriz"

- İşverenin işçilerin  
direnişini kırmak için işe  
aldığı yeni işçiler de  
açlık grevine başladı

HABERİ 7. SAYFADA



Başlattıkları açlık grevini sürdüren  
Mensucat Santral işçileri, bu eylemi  
ölüm orucuna da dönüştürebilecek-  
lerini söylediler.

## Diğer: Militan var diye belediyeleri cezalandırmak tüm ülkeyi cezalandırmaktır

ANKARA (ANKA) Türkiye Belediyeler  
Birliği Başkan Vekili Ali  
Dinçer, Başbakan Süley-  
man Demirel'in yüz gü-  
nün hesabını vermek için  
düzenlediği basın top-  
lantısında belediyeler-  
le ilgili sözlerini cevap-  
landırarak, "Belediyelerde  
militan varsa yakalamak  
sizin göreviniz, belediy-  
yeleri suçlayacaksınız or-  
taya kanıt koyun. Mil-  
itan var diye belediyeleri  
(Devamı 7. Sayfada)



AKLA  
KARAEMİL  
GALİP  
SANDALCI

Hatay ilinin Kırkhan İlçesinin Yeni Mahalle Gündüz ve Gecekondu bölgesi halkı, aşağıdaki mektubu yazıp İçişleri Bakanlığı, Hatay Milletvekilleri ve Senatörleri, Kaymakamlık, CHP Genel Merkezi, Başbakanlık, Savcılık, Basın ve Cumhurbaşkanlığı'na yollamışlar:

"Kırkhan: Hatay ili içerisinde zenginlerin ve hiç bir şey olmayan yoksulların yaşadığı bir ilçedir. Bu yoksulların çoğunu da Elbistan ve Malatya'dan gelmiş Alevi-Kürt halkı teşkil etmektedir. Bizler daha çok gecekondu mahalleleri olan Yenimahalle, Gündüz mahallesinde oturan ve ağaların tarlalarında ve hizmetlerinde çalışan yoksullarız.

Bir yandan sefa alemlerinde yaşayan zenginler ve diğer yandan köle olarak yaşayanlar. Bu biz yoksulların kendi arasında birleşmesini ve birlikte hareket etmesini getirmiştir. Bu durum da ağaların tedirgin etmektedir. İşte bu yüzden özellikle yukarıda değindiğimiz mahallelerde yaşayanlar üzerinde gerek resmi ve gerekse sivil güçlerce baskı altında tutulmaktadır. Daha öncesi değil, Kurban Bayramından bugüne kadar geçen süreyi özetleyecek olursak:

1-Kurban Bayramı günü Alevi-Kürt esnafın dükkanları yağmalanmış, bir kaçı tamamen yakılmış ve yakılmıştır. Zarar ziyan tespiti yapılmasına rağmen bugüne kadar herhangi bir ödeme yapılmamıştır.

2-Bu yağmalanmadan bir iki gün sonra 25-30 kişilik Ulku Ocaklı bir grup yine Alevi-Kürt esnafın dükkanını yakmak için toplanmış, ama etraftaki esnafın toplanması üzerine dağılmışlardır. Ama giderken şu sözler söylemişlerdir:

## Neden?

Biz Türkü intikam Tugay (TİT) olarak Kırkhan bir bükücü balesi yapmaya karar verdik. Bu uğurda gerekirse canımızı bile seveceğiz. Önce Yenimahallede kurtleri temizleyeceğiz. Buna tüm ilçeli gençlik olarak kararlıyız. Bu ilk ihtorımızdır. İkinciye tekrarlatacağız. Canın çok kıymetliyse buradan siktir git. Buradan geçmeden namazın utundaki kızıya komünist sensin, Di-katli ol hayatin tehlikeside. (TİT) Kırkhan komitesi

TANRI TÜRKÜ KORUSUN

MÜSEVİN ÇELİKLER ÖLÜMÜ

Nok Polise bildirirsen, gözün bile seni affetmeyecektir.

"Buradan defolun gidin. Gitmezseniz Kırkhanlı sizlere mezar edeceğiz. Gitmezseniz evlerinizi dükkanlarınızı sizlerle birlikte yakacağız."

3-Orta okulda okuyan ilerciyurtsever öğrenciler Ulku Ocaklı-MHP'lerin saldırısına uğramış ve "Bu okulda sizleri okutmayacağız. Defolun gidin, bir daha gelerseniz hepinizi öldüreceğiz" demiştir.

4-Bu olaydan 3 gün sonra Gündüz gecekondu mahallesinde baccına da yansın Akarsu Ailesinin evi içindeki 8 kişi ile birlikte kundaklanarak yakılmıştır.

5-Bunu bir gün sonra Yenimahalle'de yine bir yoksulun evinin yakılması izlemiştir.

6-Yine Gündüz gecekondu mahallesinde bir yoksulun evi yakılmıştır.

7-Bu evlerin yanmasından sonra CHP Milletvekilleri İsmet Atalay, Haydar Demirtaş, Öner Miski, Hüseyin Doğan ve Mevlut Unal bu yanan evleri yerinde incelemişler ve Halit Göçmenin evinde gecekondu halkı ile bir toplantı yapmışlardır. Milletvekillerinin gitmesinden birkaç gün sonra Halit Göçmen'in evi kurşunlanmıştır.

8-Lise Müdürü demokrat bir insan Veli Kara öldürülmüştür.

9-Demokrat Yurtsever İlköğretim Müdürü İsmet Çeken öldürülmüştür.

Yukarıda kısaca değindiğimiz olaylar beş-altı ayın olaylarıdır. Bunların nedeni: Yoksul olan biz, gecekonduya yaşayan halkın uyanmaması ve ağaların kölesi olarak kalmamaları istenmesidir. Buna bir de Alevi-Kürt olumuzun da eklenirse o zaman suçumuz daha da büyümektedir. Çünkü:

İlerici-yurtsever, Alevi-Kürt halkın üzerinde yoğunlaştırılan bu saldırılar her geçen gün daha da arttırılmaktadır. Dükkanlarımız yağmalanmakta, yakılmakta, kurşunlanmakta, evlerimiz yakılmakta, bizler kurşunlanmaktayız. Saldırıları, yakanları, yihanları belli olmasına rağmen, tutuklanırlar, işkence görenler, yine bizler olmaktayız. Saldırıları ağaların bir avuç besle-

(Devamı 5. Sayfada)

## DÜŞÜNCE ALANI

THY'de grev  
ve lokavtAtilla Özsoz  
HAVA-İŞ Sendikası  
eski Yönetim Kurulu Üyesi

THY'de uygulanan grev ve lokavt 24 gündür devam ederken, kamuoyu da bu olayları ve arkasında kileri daha iyi öğrenebiliyorlar. Sermayeci basının başlangıçta, THY ve THY işçileri aleyhinde başlattığı kampanyadaki gerçekliği sayılar çürütmeye başlamıştır ve THY işçileri için kurulan tuzaklar ve diğer tezgahlarda gün işiğna çıkmaktadır.

Eğemen sınıfların Tekel işçilerinin direnişini istismar ederek neyi amaçladığını anımsamakta yarar var. İşçilerin haklarını aylarca verilmemesi, sorunların askıya alınmasına işçilerin teknik elemanna kadar tım Hava-İş üyelerinin birliğini anlamayanlar, şimdi de uçuşla ilgili olmayan personel sayısı fazla olduğu bahane aramaktadırlar. THY'yi uluslararası otoritelerden öğrenen bazı sermayeci kalemler ise Charter uçuşlarının inceliklelerini, pilot sorununu ile harmanlayıp Ulaştırma Bakanlığı'na çağırarak yapmaktadırlar.

Sermayeci basının ağır değiştirildiği diğer bir konu da THY'deki ücretlerdir. Başlangıçta 130.000 liranın aşanlar şimdi o kadar abartılmamış rakamlara inmişlerdir. Türk Hava Yolları'ndaki işçilerin büyük çoğunluğu düşük ücretlerle çalışmaktadırlar. Sendikamızın 3. tarafsız aracı teklifine "evet" dediği zaman Demirel, son ekonomik kararları açıklamamıştı. Fiyatların serbest bırakılması 3. tarafsız aracının önerisindeki rakamları daha şimdiden etkisiz duruma getirmiştir. Zeytin yağının 35 TL'den 200 TL civarına fırlamasına izin veriler. İstanbul-Ankara ücretinin 10000 TL olup olmayacağı, halk adına söylemezler. İşçiler ve emekçiler uçağı ancak taşıyabilirler. Zaman kullanılmaktadır. İstanbul, Ankara, İzmir, Adana seferlerinde yolcuların tamamına yakın kısmını iş adamları, tüccarlar, sanayiciler ve üst bürokratlar oluşturmaktadır. Güçlülük vergi alman bu kesimi, zaten vergiden düşürdükleri bile paraları için bu kadar düşünmeleri lokavt işçiler artık tanyıyorlar.

## LOKAVT VE TÜRK-İŞ

THY'de lokavt kararının alınması, greve girmeyen yerlerde bile bu kararın uygulanması konulması, başlangıçta, "bu lokavt savunma lokavtidir" diyenlerin ideolojik amaçlarını ortaya koymuştur. Anayasa'da grevden bahsedildiği halde lokavtin adının dahi bulunmaması, yıllarca hukuksal fünden tartışma konusu yapılmıştır. Anayasa'ya aykırı olduğu TÜRK-İŞ tarafından da geçmiş yıllarda savunulan lokavt için, Hava-İŞ Sendikası'nın üye olduğu TÜRK-İŞ, ciddi birtaraplı içine girmek yerine, meseleyi savsaklamaktadır. TÜRK-İŞ Genel Başkanı ve İcra Kurulu'ndan duyurulduğu göstermektedir. TÜRK-İŞ içindeki sosyal-demokrat sendikalar meselelerin üstüne gitmemektedir. Çünkü; nasıl THY'den 14 işçinin işine son verilmesi Hava-İş üyelerine gözdağı vermek için yapılmışsa, THY'de lokavt kararının alınması da kamu kesiminde çalışan ve 1980 yılında 9. toplu sözleşmelerini yapacak olan yüzbinlerce işçiye ve genelde Türkiye işçi sınıfına yönelik bir gözdağıdır, bir tehdittir. Bu konuda gerekenin yapılması, bir süre sonra diğer kamu kuruluşlarında da lokavt uygulamalarını getirebilecektir. Lokavtin Anayasa'ya aykırılığını se-nelerce savunun TÜRK-İŞ konuya ideolojik olarak da bakmalıdır. THY işçilerinin lokavta karşı direnişleri TÜRK-İŞ'e örnek olmalıdır. (Devamı 7. Sayfada)

## MÜCADELE GÜNLÜĞÜ

## 13 MART

1965

Bursa'nın Orhanlı ilçesinde bulunan Madencilik Ticaret Şirketi'ne ait Krom Madeni çalışan işçiler, ücretleri verilmeyişi için greve başladılar.

1970 İstanbul'da Neşriyatçı Yayıncılık Dokuma Kollektif Şirketi'nde çalışan Teksit işçileri 140 işçi greve çıktı.

1970 İstanbul'da Avrupa Taylor Enstitüsü'nde çalışan 162 işçi greve başladı.

1975 SSK'nın Diyarbakır, Gaziantep, Antalya, Kütahya, Eskişehir, İzmir, Samsun, Manisa ve Zonguldak şubelerinde Sosyal-İş Sendikası'na bağlı 5.000 işçi SSK'nın sözleşmede işçi oldukları kabul edilmiş olan 3500 kişiyi memur sayması üzerine greve başladı.

Diyarbakır'da Amerikalılara ait Sivas 1 Eylül sondaj kuyusunda çalışan Kimya-İŞ Sendikası'na bağlı 40 işçi greve çıktı.

1976 ANKARA'DA FAŞİZMİ PROTESTO MİTİNGİ YAPILDI

Ankara'da memur kıyımına son verilmesi, MC itidatının iş başından çekilmesi 141 ve 142. sayılı yasaların kaldırılması, DGM'lerin iptali, öldürülen gençlerin katillerinin bulunması amacıyla, 10 demokratik kuruluşun katıldığı faşizmi protesto mitingi yapıldı.

1977 METİN ÖZTÜRK

Ankara'da grevde devrimci öğrenci Metin Öztürk, Ahmet Tekbaş adlı polis tarafından öldürüldü.

## YARADANA SİĞİNİP

Benim adayım  
Banker Kastelli!

Can YÜCEL

Bugünkü bahsimiz, Ajda Pekkan Eurovizyon yarışmasında kaçınıcı gelir diye değil. Gazetelerle, kulağı delik (cebi delik değil tabii) çevreler, Başkanlık seçiminin yaklaştığı şu günlerde, istihafeye yatmak için uyku ilacı ala ala tepe-sersemiş oldular. Bu şereflili mevkide Parlametomuz kimi seçecek acaba diye hop oturup hop kalkıyorlar. Üstlerine vazifemiş gibi sanki! Yahu, ne zamandır Cumhurbaşkanlığı parolamantılar tarafından seçiliyor, Parlamenterlerin işi, işlevi ve de görevleri bu! Atatürk'ü, İsmet İnönü'yü, Aspirin Bayar'ı, Cemal Gürsel'i, Cevdet Sunay'ı hep onlar seçti ve de onlar seçecekler. Ya da seçmiş gibi görünecekler....

Ama madem iş, böyle bir açık-kapalı, arttırma değil, eksiltmeye düştü bu son seferinde, (Çünkü adaylar arasında Damat Toker'in bile adı geçiyor. Oysa, hazretin Pembe Köşk'ü imardan boş vakti mi var?) ben de tevezuyu bırakıp bir yana, bahse giriyorum. Banko!

Banker Kastelli seçilmedir Cumhuriyet başkanı! Nedenlerini şöyle toparlayacağım:

Kendisi bize Karadenizlidir. Sürmene'den. Ben de Karadenizliyim. Göreli'yim. Çok mu özel davranıyorum? Bu seçimde kim öyle davranmıyor ki! Sonra da, Saray muhalefeci'sinde (muhasebeci olarak) Maliye tahsil etmiştir. Para diye paralanın bugünkü Ekonomik Perişanlığımız da altınlanmayı onun kadar bilen kim var? "Tasaruf bonusu" işini Kurdaş devletin Maliyesini kurtaracağım diye önerdiğinde, bu önlemden yararlanıp kendini, dolayısıyla kendi devletini kurtaran kim oldu? Banker Kastelli tabii! Değil mi ki, Gemisini Kurtaran Kaptan ve Küseyi Dönen Köşedir, böylece devlet gibi bir istidat oldu'nu ispat etmedi mi kendisi? Tahsili yokmuş, üniversite tahsili yani! Böyle küçük ayrıntılarla uğraşmayın, efendim! Borç verdiği paraları tahsil edebiliyor mu, siz ona bakın! Faiz ve Cezalı. Kendisi bi kez teşebbüs-şahsi sahibi. Tahvil, hisse, emlak, emtia hepsi onda. Serbest Piyasa'nın Serbest Sahibi. Yani Özgürlük! Özgür bir sermaye! Doları biliyor, Frangı, Markı! Daha ne istiyorsunuz! Adam, kilini kıpırdatmadan zengin oluyor, başkalarını da zengin ediyor! Yeni ekonomi düzenimiz, yani IMF tarafından bize sağlık verilen yöntem, bu değil mi? Dış ülkelerle ilişkisi tam-tekmil! Verin İnsan'ı, ben size dışarı yollayıp içeri getirip paraya çevireyim.... hepsini biliyor bu işlerin.... Tek kusuru asker olmaması ama....



YAA!...

Bakınızda, adamın, yukarıda fora ettik, kendisinin forsu bile var şimdiden!....

## Çarşamba'da oynanan oyunlar

Bu güne kadar faşistler tarafından öldürülen devrimcilerin katilleri bulunmamış oto elektrikçisi Muharrem Minoz'un katili Muhsin Uyanık zaman zaman ilçede elini kolunu sallıyarak gezmektedir. TÖB-İŞ Üyesi İ. Ethem Unsal okuluna giderken yayılım ateşine tutulmuş, ateş edenlerden Ali Korkmaz halen yakalanmamış ve bu süre içinde Yüksel Taş ve Dumuş Keskin adlı devrimcilerin öldürülmesinde de bulunmuştur. Polis tarafından aranmaktadır.

Halkevi iki kez bombalanmış iki kez de konulan bomba patlamamış imha edilmiştir. Kapalı TÖB-İŞ DER lokalı geceleyin kapısı kırılarak içeri girilip yakılmış istenmiştir. Faşistler bu eylemi yaparken dört polis memuru faşistlere hiç bir müdahalede bulunmamışlar ve adeta kaçmalarını sağlamışlardır. Polislere faşistlerin nasıl kaçabildikleri sorulduğunda, "Bize silah çektiler ve ateş ettiler, bizim silahlarımız ise ateş almadı" şeklinde yanıtlamışlardır.

9.2.1980 gecesi saat 24.00 ve daha sonrasında kadar polis ve bekçilerin

devriye gezdikleri cadde- de bulunan DEV-GENÇ binasına saat 00.10 da faşistler tarafından içeriye girilerek yerleştirilen ve emniyet kuvvetlerinden alınan bilgiye göre



ordu, mali olan bomba patlayarak büyük hasar meydana getirmiştir. Bir gün sonra bombalanan binanın onarımını yapan arkadaşlar polis tarafından dağıtılmış ve arkadaşlarından yine faşist katiller derneği polisin gözü önünde tahrip etmek istemişlerdir.

Bütün bu olayları yapanlar ve tertipleyenler

açıkça belli olduğu halde ilçemizin kaymakamı ve savcısı bütün bu olanlar karşısında duyarsız kalabilmekte ve hatta ilçemizin doğu yakasının faşistlere terk edilmesine göz yummaktadır.

Faşist caniler halktan zorla haraç topladıkları halde emniyet kuvvetleri sessiz kalmaktadırlar. Bu faşist canilerin bir çoğu dışardan getirilmekte ve bizzat MHP'li ve AP'li yöneticilerce korunmaktadır.

27.2.1980 günü faşist baskıları ve zamları protesto mitingi yapılacakken, miting gününe iki gün kala faşistler, miting engelleyerek işi yeni tertiplere giriştiler. İlçemizin kaymakamı bu tertiplere alet olarak miting iptal etmek için ve halkın mitingde katılmasını önlemek amacıyla köy muhtarları ile toplantılar yaparak halkın çarşıya gelmesini bizzat söylemiş ve köy camilerinin hoparlörlerinden anons yapmıştır. Daha sonra tertip komitesinden bir arkadaşımız gözetiminde alarak bu gerekçe ile miting iptal etmiştir. Ama biz devrimciler şunu biliyoruz ki halka karşı olan bütün tertipler halinde sonunda boşa çıkarılacaktır.

## Görünen gerçekler

Adım adım ilerliyorum karanlığın karasına  
Gözümde parıltı, gönülden ışık, yürekte umut...

Neye yarar  
Tüm sevdilerimle ışığa sarılışım.  
Neye yarar, yürekteki umut  
Kan kusturuyorlar ışığı görmek isteyenlere

Adımların karanlığa  
Düşünem o sonsuz aydınlığa gidiyor  
durmaksızın

Bir el çıkıyor "dur" diyen  
Büyüyor, büyüyor sanıyor çepeçevre-kıskaç gibi.

Adımlara dur demek kolay  
Ya gönüldeki ışığa  
O'na dokunabilirler mi?

Büyüyen umut,  
Büyüyen, devleşen öylem,  
Çocuğun gövşası nasıl dururur.

Yüreğimde aydınlık karanlığa ilerle  
İlerle ki daha da zifiri karanlıklar görebilesin  
Gör ki gerçekleri kavrayabilesin  
Kavra ki "YETER BE" diyebilesin  
Konuşmayı harcarlar kardeş bu memlekette  
Harcarlar hem nasıl bozuk para gibi.

Yüreğin taş,  
Yüreğin ateş,  
Yüreğin kardeş  
Bağır olanca gücünle  
haksızlığa zulme...

Yaz yurt, yap boz  
Ve anla gerçeğin gereğini  
gereğin gerektirdiklerini

Dünya dönüyor bir çark misali  
Ezenler samik,  
Ezilenler tanık  
Biz de kanat gerek  
Bir değil, bin kanat.

Yokluk...  
Yoksulluk...  
Yolsuzluk...

ELİF DİLEK

ÇARŞAMBA  
DEVİMCİLERTEPECİK SAĞLIK  
MESLEK LİSESİ'NDEN

BİZLER DEVLET HESABINA PARASIZ YATILI SAĞLIK MESLEK LİSESİ'NDE (HEMŞİRE BÖLÜMÜ) ÖĞRENİM GÖRMekteyiz. Fakat bu ne ölçüde yerine getiriliyor? İşte tüm sorun da bu. Bunun yanında bozuk eğitimde çabası.

Parasız yatılı okullara bakanlıktan yönetmelik gönderilir. Yönetmelikte öğrenciye verilecek eşyalar ve disiplin kuralları belirtilir. Biz öğrenciler bu yönetmelikte disiplin kuralları dışında ne var ne yok bilmeyiz. Çünkü öğrenişek haklarımızı sahip çıkıyız. Bu yüzden saygı değer (!) müdürümüz toplantılarda disiplinin dışında hiç bir şey okumaz. Bizler diğer bölümleri de okumasını istediğimizde, "sizlerle ilgili olan yerleri ben okuyorum" diye cevap alırız.

Genel olarak parasız yatılı okullarda öğrencinin ihtiyaçları asgari düzeyde karşılanır. Bizim okulda ise devrede kulak örneği çok az ve zorunlu olanlar karşılanır. Böylelikle, yemek (yiyebileceğin), forma, ayakkabı gibi. Bunların dışında tüm ihtiyaçlarımızı kendimiz karşılamaktayız. Müdüren istediğimiz zamanda ödenek gelmedi şeklinde yanıtlar alırız. Bunlardan sonra da 1. sınıf için 20, 2. sınıf için 25, 3. sınıf için 30, 4. sınıf için 50 lira gibi gülünç miktarda harçlık alırız. Sanki tüm ihtiyaçları karşıladıkları da sara harçlığı geldi. Hem de her öğrencinin ihtiyacı aynı olduğu halde sınıflara göre farklı veriliyor. Bugünkü "hayat koşullarında bu gülünç harçlıklarla ne alınabilir?"

Bizlerin bu okullarda toplanmasını nedeni maddi zorluklardır. Hepimiz emekçi çocuklarıyız. Tabii bütün bunlar devletin emekçi çocuklarına verdiği değeri açıkça göstermektedir.

Bir de eğitim sorununa değinmek istiyorum. Okulum lise dengi olduğu için tüm lise derslerini görmekteyiz. Bir yılınla meslek dersleri görmekteyiz. Meslek derslerinin kitabı yok. Bu durumda not tutmak zorundayız. Dersler not tutmakla geçiyor. Sınav günü ne yaparsan yap. İster papağan gibi ezberle, ister 1-2 al. Yani ders derste öğrenemiyoruz. Bu durumda ileride ne derecede başarılı olabiliriz? Bizlere gelecekte büyük sorumluluklar düşüyor. Bu yetkisz eğitimle bu sorumlulukları nasıl yerine getireceğiz.

Tüm bu sorunları bizim kadar yetkililerinde düşünmesi ve çözüme gidilmesi arzumuzdur.

TEPECİK SAĞLIK MESLEK LİSESİ  
ÖĞRENCİLERİNDEN BİR GRUP

## Yeni bir yöntem

İlimizi yönetmek için gecesini gündüzüne katan Valimiz Kayacan, görev başladığı günden bu yana işverenleri ve özel iş yerlerini dolaylı olarak ayaklarına kara sularını... Bütün bunlar yetmezmiş gibi, bir de "anarşist" öğretmenler belası çıkmış karşıma. Ama o bu konuda kendine özgü bir yöntem uygulamış. Uygulaması olduğu bu yöntemi bir yetkilinin somuş olduğu soruya verdiği yanıtı öğreniyoruz. Soru ve yanıt şöyle:

"Sayın Vali Bey bu öğretmenleri nasıl açığa aldınız?"

"Bütün öğretmenleri verdiğim ifadeleri önüne aldım. İfadelerinde, "direniş"e katıldım diyenleri bir yana, eyleme katıldım diyenleri de başka bir yana ayırdım.

Sonra da, direnişe katıldım diye ifade verenleri açığa aldım."

Ne kadar kolay göründü mü? Vali Bey direnişe katılanlarla eyleme katılanları aynı kefeye koymazdı elbette!

Gülşen SAN - KOCALCI

DERBENT TUĞLA  
İŞÇİLERİ

Demir  
karaborsacılığı

Bu mektubu yazmanın nedeni geçenlerde televizyon programında gazeteciler ile Maliye Bakanı İsmet Sezgin arasındaki konuşmayı dinlemem. Maliye Bakanı gazetecilerin sorduğu soruya karşılık diyordu ki,

"Haksız kazanç sağlayan herkesten hesap soracağız! Hiç kimse bu konuda tereddüt etmesin!"

Bunu demesine rağmen yeni çıkarılan yasalara belli bir kesimin haksız kazanç sağlamaına çanak tutuyordular. Bu konuda bir örnek vermek istiyorum.

Kararın Piri Reis Mahallesi'nde Sağlık mevkiinde Garanti Bankası tarafından 120 dairelik üç blok apartman yaptırılıyor. Müteahhit zamları daha önceden duymuş olacaktı ki, zamlardan 20-25 gün evvel başlayarak zamlar açıklanana kadar inşaatın başına yaklaşık 800 ton demir yığıyor. Fakat bir taraftan halk 2-3 ton demir almak için 3-4 ay sıra beklerken müteahhit bir anda yiktirdi koca demiri.

Sayın Maliye Bakanı, acaba Anıtlı gibi haksız kazanç sağlayan kapitalist kişilerden millet huzurunda hesap somayacak mısınız? Yoksa yeni çıkardığınız yasalara ileri sürüp haksız kazanç sağlayan sermaye sınıfının daha fazla kar etmesine göz mü yumacaksınız?

ORHAN KARAMAN  
KONYA



# DÜNYA BASININDA 12 MART



"12 Mart döneminde binlerce kişi tutuklandı. İşkence gördü, yargılandı ve hüküm giydi. Bunlar kapatıldıkları yerlerde yemekten, içecekten, uyuyacak yerden yoksun zor günler geçirdiler."

## İTALYAN BASINI

L'Unita

### Askeri darbeyi olumlu olarak nitelemek yanlışır

Türkiye'de askeri darbeden sonra (...) yeni kurulacak hükümetin başına, mücadele grupları dışında, partiler-üstü bir kişi getirilmek isteniyor. Diğer bir deyişle silahlı elinde bulunduran, somut kuvvete sahip olanların kolaylıkla oynatabilecekleri bir kukla Başbakan aranıyor. (...)

Sol eğilimli bazı siyasal çevrelerin, askeri darbeyi olumlu karşıladıkları, yazılmış ve karşı devrimci bir hükümet idaresine son verilmesini destekledikleri belirtiliyor. Bu kamusal kesinlikle yanlış bir görüştür.

15 MART 1971

## Intelligence Digest

### Askeri Liderler Türkiye'yi NATO dışına çıkarmaktan kurtardılar

Askeri liderlerin hareketi mutlulukla karşılanmalıdır. Türkiye'de siyasi ortamın daha da kötüye gitmesinde fırsat verilseydi, Yakın ve Orta Doğu'da bulunması, Sovyetler Birliği ile

NATO arasında yegane kara sınırı olan bir bölge olması bakımından stratejik alanda büyük önem taşıyan bir bölge zayıflamış olurdu.

NİSAN 1971

## Revue de Politique Internationale

### Dört yol ağzındaki Türkiye

Türkiye'de bir askeri darbe oldu. Türkiye, Batılı askeri müttefiklerine karşı yüklediği taahhütlerinden imkân nispetinde kurtulmaya çalışması ve bu arada öğrenci hareketlerinde ve siyasete yavaş yavaş karışmakta olan işçi sınıfında kuvvetli bir Amerikan aleyhtarlığı cereyanının belirmesi, özellikle Washington'u bütün bu

olup bitenleri yakından izlemeye mecbur kılacaktır. Esasen Türkiye'de "parlamentarizm" muhalefet öyle bir hava yaratmış bulunmaktadır ki, "Altıncı Amerikan Filosu" Anadolu limanlarını kullanma yeteneğinden mahrum edilmiştir.

20 MART 1971

## İsrail hükümeti, Arap topraklarını kamulaştırıyor

KUDUS (AA)

İsrail hükümeti, yeni yerleşim merkezleri kurmak amacıyla Kudus'ta bulunan Arap topraklarını geniş bir bölümünü el etkilmesi için onayladığını duyurdu. Bir bölümü istilak edildi.

bu topraklarda Araplar yaşamaktadır.

Kazır, BM Güvenlik Konseyi'nin 10 gün önce Arap topraklarından tüm Yahudi yerleşim merkezlerini kaldırılmasını öngören kararın ardından alındı.



Emperyalizm, sömürgecilik, faşizm ve her türlü gerici karşı Ala Rızgari saflarında mücadele edenken şehit edildi.

Ankara ve S. Koşar'daki Proleter Devrimci Arkadaşları

(Demokrat: 946)



15.3.1979 tarihinde, emperyalizm, sömürgecilik, faşizm ve her türlü gerici karşı Ala Rızgari saflarında mücadele edenken şehit edildi.

Dişarbakır, Ankara, Ergani, Siverek, Van, Varto, Malazgirt ASK-DER

(Demokrat: 947)

## FRANSIZ BASINI

### 12 Mart: Sanayi burjuvazisi Demirel'i terketti

Demirel Hükümeti sanayi burjuvazisinin istediği önlemleri alamamıştı. Sanayi burjuvazisi, ulusal gelirden daha çok pay isteyen halk kitlelerinin yükselen tepkisini önleyebilecek daha güçlü bir yönetim istiyordu. Fakat bu da sosyalist hareket ve sendikalar nedeniyle oldukça zordu. Başka bir etken de Amerikan Birleşik Devletleri'nin endişesiydi. ABD, an-

## Le Monde Diplomatique

Le Monde

### Üç gencin asılması bir işe yaramadı

Askeri darbeden bu yana, daha önce hiç görülmemiş bir baskı gündeme geldi. Yalnızca solcular değil, aynı zamanda ılımlı sol ve liberaller de aynı baskının altındalar. "Türkiye Demokratik Direnişi"nin bültenine göre, onbinden fazla kişi gözaltına alındı ve bir çoğuna işkence yapıldı. Fakat bu baskının tepkileri, Deniz Gezmiş, Yusuf Aslan ve Hüseyin İnan'ın asılmasının (yönetime) hiçbir şey sağlamadığını, tam aksine yeni huzursuzluklara yol açtığını göstermiştir.

HAZİRAN 1972



## İNGİLİZ BASINI

The Guardian

### Türkiye'de baskılar

Sol eğilimli aydınlar, çoğunlukla dayanışma ol-  
mayan bahanelerle, göz-  
altına alınıyorlar ve şehir-  
gerillaları ya da devrimci  
gruplarla ilişkileri olduğu  
şüphesi üzerine işkenceye  
tabi tutuluyorlar. Sağ ka-  
nat bile, bu tür tutum-

4 ARALIK 1971

Sunday Times

### Geçici sakinlik

Türkiye'de görünürde  
bir sakinlik hüküm sürü-  
yor, ama hala 1800 kişi  
komünist eylemleri nede-  
niyle mahkemelere çıkar-  
ılmak için bekliyor. Geçen  
hafta Deniz Gezmiş ve  
diğer iki arkadaşı hakkında  
verilen idam kararı parlemen-  
to-da onaylandı. Ama, ölüm  
cezasının kaldırılmasını  
isteyen bir dilekçe hazırlan-  
dı. Bu dilekçe derhal 1764 kişi tarafın-

19 MART 1972  
ERIC MARDEN

Le Nouvel Observateur

### Polis: "Şimdi tutuklayın, sonra incellersiniz!"

Hükümet aşırı gruplar karşısında bugüne kadar zayıf davranmakla suçlanıyorsa da, şimdi körü körüne bir baskı politikasına başvurdu. Parola: "Şimdi tutuklayın, daha sonra incellersiniz." Birçok polis servisi, koordinasyonundan tamamen yoksun, birbirleriyle etkinlik yarıştı içindeler. Sadece öğrenciler tutuklanmadı. Birçok tanınmış aydın, ülkenin en tanınmış yazarı Yaşar Kemal ve birçok yazarı ile gazeteci tutuklandı.

31 MAYIS 1971 - 6 HAZİRAN 1971  
DAVID TONGE

### "Türkiye yabancı sermaye için çekici hale geldi"

"Türkiye yeniden sakinleşti ve yabancı sermaye için çekici bir görünüm kazandı." Nihat Erim'in iktidara gelir gelmez yaptığı ilk iş, Anayasa'yı değiştirmeye çalışmak oldu. Anayasa'yı, "Türkiye için bir lüks" olarak niteledi. Anayasa'nın değiştirilmesinin ötesinde, yaptırım güçleri kuvvetlendirildi. Askeri güçler, her an "ulusal güvenlik" adına, her olaya müdahale etme hakkını kazandılar. Son on ay içinde sol güçler suskunluğa itildi. Sağ güçlere kan verildi. Evet, Türkiye yeniden sakin ve yabancı sermaye için çekici....

17 OCAK - 23 OCAK 1972  
KENİZE MOURAD

### Aydınlar 12 Mart'ı sevinçle karşıladılar ama karşılarında faşizmi buldular

İlminin açıklanmasını istemeyen bir Türk üniversite öğretimi görevli tahlikeyi haber vermek üzere Paris'e geldi: "Benim ülkemde, dedi, okuyup-yazmak tehlikeli bir hale geldi." Ve konuşmaya devam etti: "İsrail Başkonsolosunun öldürülmesinden bu yana sistematiği bir baskı var. Baskı altında inleyenler bütün sol unsurlar değil yalnızca, ama benim de aralarında bulunduğum en ılımlı entelektüel burjuvazi de aynı baskıyla karşı karşıya. Yavaş yavaş bütün üniversitenin boynu vuruldu ve basın özgürlüğü hiçe indirdi."

Bu aydın, üniversitelerde Demirel'in düşüşünün sevinçle karşılandığını, kimsenin, o zamanlar, Yunan Cuntasına benzer "önemli reformlar ve sol yitici-ğış başarısızlığı uğratma örtüsü altında bir çeşit faşizm getirmek" istediğinin anlaşılacağını söyledi.

14-20 HAZİRAN 1971  
CHRISTINA BENER

## ALMAN BASINI

Suddeutsche Zeitung

### Baskı, enflasyonu ve huzursuzlukları engelleyemez

Başbakan Nihat Erim'in iktidara gelir gelmez attığı ilk adım, "aşırı" ezme bahanesiyle sıkıyönetim ilan etmek oldu. Daha sonra, tüm sol eğilimli dernekler ve Marksist öğrenci kuruluşları kapatıldı. Gerçekte bir komünist parti bile olmayan TTP de kapatıldı. Bunun yanı sıra, çok sayıda aydın, yazar, gazeteci ve profesör askeri mahkemelere çıkarıldı. Fakat tüm bu sert önlemlere karşın, enflasyon hızla yükseliyor. Er veya geç, ülke yeni huzursuzluklara sahne olacak. Ve akl o zaman, kanun ve nizam asla yerine oturtulamayacak.

RUDOLPH CHIMELLI  
8 EKİM 1971

Der Tagesspiegel

### Sıkıyönetim aydınları karşı

Bir NATO ülkesi olan Türkiye'de sıkıyönetim ilan edilir edilmez, aydınlar, yazarlar, öğrenciler, gazeteciler ve sanatçılar askeri mahkemelere çıkarıldı. Bir çeşit Demokles kılıcı, tüm sol eğilimli aydınların başın üzerinde sallanmaya başladı. Bu yetmezmiş gibi, yetkililer, siyasi tutuklulara ağır işkenceler yapıyorlar. 1961 Anayasası da tamamen değiştirildi.

8 ŞUBAT 1972

### Fransa'daki Türkiyeli kaçak işçiler yeniden açlık grevine başladı

DIŞ HABERLER SERVİSİ

Fransa'nın Clermont-Ferrand kentinde çalışan ve oturma-çalışma izni almak için mücadele eden kaçak Türk işçilerinden 12 inşaat işçisi Paris'teki arkadaşlarının izinden açlık grevine gittiler. Daha sonra grevleri sürdürerek kiliseyi boşaltıp, Fransa'nın en büyük işçi konfederasyonlarından biri olan CFDT'nin mali olan binada isteklerini açıkla-

mak amacıyla bir toplantı düzenlediler. Hükümetin bu konuda ki önerileri sonucunda, kaçak Türk işçilerinin yalnızca % 20'sine çalışma ve oturma izni sağlanacak. CFDT'nin binlerce kaçak Türk işçisi arasında yaptığı bir anketin sonuçlarına göre, Fransa'daki kaçak Türk işçilerinin yalnızca %38.5'i 1976 sonundan, yaklaşık % 25 kadari ise 1 Temmuz 1976'yı çalışma ve oturma izni verilmesinde sınır olarak saptamıştı.

## İSVEÇ BASINI

VI

### Türkiye'de terör, her türlü muhalefetin dışını sökmüştür

Hoggehdiniz başdöndürücü bir öl-  
ke olan Türkiye'ye!... Burada terör,  
her türlü muhalefetin dışını sökmüştür... Sendikaların ve siyasi örgütlerin faaliyetlerinin yasaklan-  
masına karşın, Türkiye halkı dire-  
nişini sürdürüyor. Ocak ayında,  
2000 kişi aydınlar, avukatlar,  
teknik elemanlar, Parlamento üye-

ri-ölüm cezasına karşı bir dilekçeye imzalarını koydular. 10 gerilla liderinin katledilmesinden sonra öğrenciler, Ankara'da protesto gösterileri düzenlediler. Tüm ülke çapında toprak işgalleri, hükümetin önlemleriyle engellendi.

15 TEMMUZ 1972

Expressen

### Dünyada terörden bu kadar çok bahsedip, terörü kendisi uygulayan rejim yoktur

Disardan bakıldığında Türkiye çok bahsedip, kendisi terörü bu kadar çok kullanan bir rejim daha yoktur.

31 TEMMUZ 1972  
THOMAS HAMMARBERG

Portekiz'de

### Köylülere dağıtılan topraklar zorla geri alınıyor

LİZBON(AJANSLAR)

Portekiz'de faşist rejimin devrilmesinden sonra kamulaştırılan ve tarım işçilerine dağıtılan toprakların, sağcı hükümet tarafından yeniden eski sahiplerine devredilmesi kararnın alınmasından sonra, güvenlik güçleri ile tarım işçileri arasında çıkan çatışmalar arasında 18 kişinin yaralandığı bildirildi.

İki kolektif çiftliğin işçileri 1975 devriminden sonra uygulanan toprak reformu uyarınca kendilerine verilen toprakların eski sahiplerine verilmesini engellemek için güvenlik güçlerini durdurmağa çalıştılar. Alentejo bölgesindeki Tarım İşçileri Sendikası bir bildiri yayınlarak, Ulusal Muhafızların işçilerin üzerine ateş açtığını bildirdi.

Merkez sağ hükümetin başkanı Sa Carneiro toprakların eski sahiplerine geri verilmesi işlemini hızlandıran, tarım işçileri Lizbon ile İspanya arasında anayolda trafiği engellediler ve büyük gösteriler düzenlediler.

Hükümet ise toprakların geri verilmesi konusunda kararlı olduğunu ve güvenlik güçlerinin kendilerine verilen "görevi" yerine getireceğini bildirdi.

## GÖSTERGE

Atatürkçülük ve Kemalizm

Arslan Baser KAFAOĞLU

Tarihte bilinen ve çok uygulanan bir taktik, siyasi uygulamaya vardır. Bir gerici fikir ya da düzeni ileri fikirler, kutsal kişiler ve inançlara sarıp sarmalayıp, yığınları uyandırmak. Bunun tarihten gelen birkaç örneğini verelim:

1-1814'te Cumhuriyetçi ve daha demokratik fikirlerin yayılmasını önlemek ve monarşileri ayakta tutmak için geçici bir ittifak kuruldu. Bu ittifak o zamanın en gerici monarşileri desteklediler. Rus Romanov hanedanı çarları, Avusturya Habsburg hanedanı imparatorları, Prusya kralı. Fikir Avusturya-Macaristan İmparatorluğu Başbakanı ve ünlü diplomat Metternich'ten gelmişti. Bu zülm ittifakının adı neydi bilir misiniz: Mukaddes İttifak.

2-Hitler ve Mussolini faşizmi yaymak için birleştiler. Bir düzen takdim ettiler dünyaya. Firavunlar kadar eski bu zorba düzenin adı neydi bilir misiniz: Yeni düzen.

Bunun gibi Türkiye'de de gerici, tutuculuğu savunular karşımıza hep Atatürkçülüğü ve bunun çarpılmış şekli olan "Kemalizm" çıkarırlar. Aslında Atatürkçülüğü belli zamanlarda sömüren, en iyi sömüren CGP Genel Başkan Sayın Turhan Feyzioğlu'nun deyimiyi Atatürk yaşamında daima "pragmatizm" yani belli çabaya en yüksek yararı sağlamayı amaç tutan bir davranışlar bütünü izlemiştir. Böyle bir davranış siyaset ilkelere bir sistem haline, getirdiğini anlatılabilecek güçtür. Zaten Atatürkçü olduğunu ya da Kemalist olduklarını ileri sürerler, Atatürk'ün ne yapılmış istediğini değil de neye karşı olduğunu vurgulamakta yarış ediyorlar.

Atatürk "izm"lere karşıydı. Güzel ama bir fikir ve siyaset sistemi karşından değil aslında tanımlanır.

İşin aslına girilince, Atatürk 1930'a kadar sistemli olmasa da özel kesimin bir şeyler yapabileceğine inanmıştı. 1930'da bunun tam karşısı olarak sanayiini hafif daltı... (Şeker, tekstil, kundura, vb.) ancak devlet tarafından kurulacağına inanmıştı. Bu yolda çalışmalar yapılmıştır. 1937'de toprak reformu yapılmasını Meclis'in açılış demecinde öğütlemiştir. Ama hiç bir demecinde ya da hiç bir uygulamada "yabancı sermaye olmadan kılınılmaz" demistir. Dediğini ileri sürerler varsa buyursun. Ancak Atatürk'ün ekonomisi alanındaki fikirlerinin açığı ve seçik olduğu-yukarıda yazdığımız bir nokta dışında- yazılamaz, söylenemez. Kim ki yabancı sermayeye onun zikrine inanır, ülke kalkınmasını ona dayandırmak ister, o kişi yabancı sermayeye karşı çıkarılan Atatürk ilkelere söz edemez.

Atatürk'ün döneminde fikir ve siyaset özgürlüğü vardı demez. Ama Atatürk'ün özellikle "komünizme karşı" olduğunu ifade etmek onların akışına karşıdır. Örneğin İstanbul'da gizli komünist parti kurma ve ona komünist enternasyonal paralelinde hatta yedeklenen yürütmekle suçlanan ve suçları Mahkemede sabit olanların yiyeceği ceza idamdır. Bu hükmü getiren Türk Ceza Kanunundun 141-142'nin mad deleri ancak Atatürk'ün iktidarının son günlerinde yasalarmış ve bugünkü şeklini de 1930'dan sonraki tutuklamalardan sonra almıştır.

Atatürk'ün çeşitli alanlardaki fikirleri ve uygulamalarından bir tanesi vardır ki, bu hiç değişmemiştir. O da savunma ve dış politika görüşüdür. Atatürk dış politika ve savunmada sadece kendi gücüne güvenmeyi ilke edinmiştir. Büyük güçlerle anlaşıl onlarla "ortak savunma planları" yapmazdı asla... İşte asıl bu ilke dolayısıyla, bugün Atatürk'ten sonra gelen geçen hiç bir iktidar ve muhalefet partisi (mecliste yer almış olanları) kendi ayıplarını örtmek için Atatürk'e sığınmazlar. Hele yakındaki komşusuna karşı uzaklardan yandaş aramak Atatürk'ün politika sözlüğünde hiç yer almamıştır. Durum bu iken yaptıklarından halka karşı utanca düşüp kendini savunmak için büyük kavramlara ve hele bir ulusun saygınlığını kazanmış Devlet kurumlarına sığınmak. Her şeyden önce o büyük kavramlara ve Devlet kurucusuna halkın saygınlığını azaltır. Atatürk'ün asıl düşmanları bunlardır.

Bu gazete ve bu satırların yazarı fikirlerini hiç bir kişi, ya da kutsal kavrama sığınmadan "doğru" olarak bildirdi için savunur. Her türlü sömürücünün olduğu gibi bu sömürünün de maskesini indirecektir.











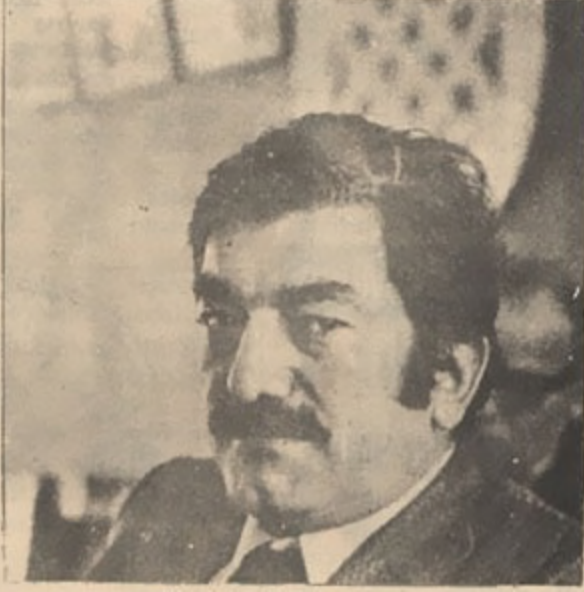
# SANATIMIZDA 12 MART FAŞİZMİ

●DÜN SAYFAMIZIN SAĞ ÜST KÖŞESİNDE, "BASINIMIZDA 12 MART'IN EMEKÇİLER ÜZERİNDEKİ BASKI VE ZULMÜNÜ VURGULAYAN YAYINLARDAN BİR DEMET" ALT YAZISI İLE YER ALAN KİTAP FOTOĞRAFLARI ARASINDA SADI KOÇAŞ'IN 12 MART ISIMLI KİTABI DA BULUNMAKTADIR. BİR YANLIŞLIK SONUCU; 12 MART FAŞİZMİNİN SORUMLULARINDAN OLAN SADI KOÇAŞ'IN KİTABININ BİR ÇOK DEĞERLİ YAZARIMIZIN ÜRÜNÜ İLE BİRLİKTE SAYFAMIZDA YAYINLANMASI SON DERECE ÜZÜCÜDÜR.

BAŞTA FAKİR BAYKURT, DEMİRTAŞ CEYHUN, ERDAL ÖZ, NİHAT BEHRAM OLMAK ÜZERE TÜM OKURLARIMIZDAN ÖZÜR DİLERİZ.

**"Yasak yayın yasak kitap kavramlarını resmi dilden çıkaramadık"**

"YAZARLARIMIZ BENİ GEREK FİLEN İŞKENCEYE KONU OLDUKLARI ZAMAN GEREKSE YARATILARINDA İYİ BİR SINAV VERMİŞLERDİR."



Demirtaş Ceyhun

DEMİRTAŞ CEYHUN  
1- Kimi giliğişi eşleştirmenlerin, sığı sığına yazıtlıdır için bekle-dikleri sanatsal düzeyde olmadıkları savlarına karşın, bence 12 Mart faşizmi edebiyatımıza gereğince yansımıştır. Aynı şeyi savlayan politikacılar ciddiye bile almıyorlar. Diyelim Erdal Öz'ün gerçekten o nefis öyküleri, romanı az şey mi? Sevgi Soysal'ın o nefis "Yıldırım Böğce Kadınlar Koguşu", "Şafak", "Barış Adı Çocuk" kitapları nasıl görmekten gelinebilir?

12 Mart faşizminin romanı da, öyküsü de, oyunu da, şiiri de olabildiğince yetkinlikte yazılmıştır. Bu faşizmi halen ülke sahına yaygınlaştırmaya çalışan politikacıların yazarlarımızı niçin bunca düşman olduklarından da bu gerçekçi görmek olanaklı.

Ben de, "Aptaman" la, "Yağmur Sığı" ile bu konuda üstüne düşeni yaptığım inanıyorum.

2- 12 Mart, bence temeli taa İkinci Dünya Savaşı yıllarında atılmış "ülkeyi faşistleştirme" planının somut bir görünüm kazandırdı dönemdir. Örneğin, işkence bütün Cumhuriyet tarihince var olmuştur, ama hep yatsınmıştı veya hep gizli yapılmıştı, kılıfına uydurulmuştu. Fakat 12 Mart öyle mi ya?.. Resmi güçler, kontr-gerilla kurdukları resmen açıklıyorlar. İnandırıcı gibi değil. Yani, 12 Mart Devletin (legalin) ilgalleştirilmesidir. Nitekim bugün politikacıların söz birliği etmişcesine yakındıkları "Devletin kalmadığı" yakınıması, işte bu hareketla başlar. Bugünü iyi kavrayabilmek için, 12 Mart'ı çok iyi irdelemek kaçınılmazdır. 12 Mart'ı yadsıyan bir mantığın, bugünün bilincine varabilmesi olanaksızdır.

3- 12 Martın ve o gündün bu yana geçen 9 yıllık sürenin, edebiyatımız üzerindeki etkisini iki a-

çıdan ele almak gerektiği inancındayım. Birincisi, yazarlarımız bence gerek fiilen işkenceye konu oldukları zaman, gerekse yaratılarında iyi bir sınav vermişlerdir. Sorumluluklarını ve görevlerini hakkıyla yerine getirmişlerdir. Bu nedenle 12 Mart'ın yazarlarımızı sınavına çekmek gibi, sınavdan geçirmek ve deneylendirmek gibi olumlu bir yanından söz edilebilir. Ama: ikincisi... Asıl kötü yanı... Kültür düşmanlığını yaygınlaştırması ve okurların bayağı yığınlaşmasına yol açmasıdır. Kitap düşmanlığı, 12 Mart'ın gerçekten korkunç bir mirası oldu. Hâlâ "yasak kitap", "yasak yayın" kavramlarını resmi dilden çıkartamadık. Her gün sabahın akşamı yüzlerce kez resmi ağzılar, Süleyman Demirel TRT'si "yasak yayın" dan söz ediyor ve bu yığınlaşma yaygınlaşmaya çalışıyor. 12 Mart'ı asıl bu açıdan lanetlemek gerekir.

"12 Mart faşizminin çilesini halkımızla birlikte siz de çekti-niz. Bu çileyi 12 Mart'ın gözaltı yerlerinde, Kontrgerilla iş-kencehanelerinde, mapushane-lerde yaşadınız:

2) BU BASKICI DÖNEM SANATIMIZDA YETERİNCE YANSITILDI MI?

1) 12 MART ORTAMINI DEĞERLENDİREREK GÜNÜMÜZLE KISACA KARŞILAŞTIRIR MISINIZ?

3) ARADAN GEÇEN DOKUZ YILLIK DÖNEMİN SANATIMIZIN ÜSTÜNDEKİ ETKİLERİ SİZCE NASIL OLMUŞTUR?

## "Yeterince" ve "Doğru" üzerine

"SANATIN GELİŞİM SÜRECİNİ, DEVRİMİN GELİŞİM SÜRECİNDEN BAĞIMSIZ DÜŞÜNMEK GEREKİR..."

NİHAT BEHRAM

1- Bir dönemin sanata yeterince yansıtılması, doğru yansıtılması yansıtılmamasıyla orantılıdır. "Yeterince yansıtıldı mı?" sorunu bu anlamda ele alıyorum. Çünkü eğer ürünlerin sayısal durumu açısından (nicelik olarak) ele alırsak "12 Mart Dönemi" diye nitelenen dönem üstüne halktan kopuk "Aydın" katlarda, halk üstüne bolca laf etmeyi sevdiikleri halde halka uzak "Sanatçı" çevrelerde çokşey yazıldı çizildi. Sisi ve dumanlı bakış açıları nedeniyle 12 Mart'ta halkı göremiyenler dönemi devrimci duyarlanışla yaşayamazlar ve yaşayanları da göremezlerdi elbette. Özellikle bilgililikten çok "Bilgiçlik" te kendini gösteren halktan kopuk "Aydın" katlarda yazılıp çizilenler dönemin "Yeterince yansıtılması" açısından belirleyici değildir. Bu tür ürünlerin anlamları ilerleyen hayat içinde derinleşmez, tam tersine donuklaşır, yok olur. Öyle de oldu. Yazılanlar unutuldu, yazarları "kısa gün şöretleri" olarak kaldılar!

Sanatın gelişim sürecini, devrimin gelişim sürecinden bağımsız düşünmek gerekir. Her devrim sürecinin bir sonraki döneme ders çıkarılması gereken olumsuz yanları olduğu gibi miras kalan olumlu yanları da vardır. Devrim sürecinde başat olan yanı, haklı olan yanı görebilmek, eksikleri ve hataları bu temelde sağlayabilmek, ışıltıları gözden kaçırmadan acıları duyabilmek gerçek anlamıyla devrimci olmakla mümkündür: 12 Mart'ı ilişkiler olarak yaşayan ve halk katlarında büyük bir yankı bulduğu halde halktan kopuk "Aydın" katlarda adından hemen hiç söz edilmeyen ürünler de var. Bunların en önemlisi dönemi teninde olduğu kadar, bilincinde de yaşayan Yılmaz Güney'in SANIK, SALPA, HÜCREM adlarıyla yayınlanan Selimiye üçlüsü'dür. 12 Mart dönemi üstüne yazılanların birçoğu ise küçük burjuva kavrayış ve hayata bakışın "Sanat-sal" belgeleri olarak anıktır; 12 Mart döneminin sanatta mücadele yansımaları olarak değil.

12 Mart döneminde öldürülen halk çocukları üstüne yakılmış öyle ağıtlar da var ki, bence bunların bazılarında ki sanatsal duyarlanış ve değerler "Ünü" büyük çok sanatçıya taş çıkartır. İ.KAY-PAKKAYA'nın annesinin



Nihat Behram

oğlu için söylediği ağıt bunlardan birisidir. 2- 12 Mart dönemi, özü işbirlikçi burjuvazi toprak ağalığı toplumunda anlamı bulan devletin, siyasi rejim içinde askeri faşist diktatörlük girişimi olarak nitelenebilir. Devlet cindesi zulmün, baskının, karşı devrim şiddetinin, faşist terörün, demokratik hak ve özgürlük istemlerine karşı şiddetle dayalı gaspın yoğunlaştığı bir dönemdir. İçinde bulunduğumuz dönemde de demokratik hak ve özgürlük istemlerine ve halk karşı şiddetle dayalı gasp ve faşist zulüm hergün daha fazla yoğunluk kazanmaktadır. Gittikçe derinleşen siyasal, ekonomik, sosyal buhrana karşı tepkileri dindirebilmek, halka yeni yükler yükleyebilmek için egemen güçler devletin siyasi rejim içinde faşist diktatörlük silahını kuşanıyor.

Halk güçleri açısından yaşadığımız dönemin 12 Mart faşizminden farkı, halk katlarında bilinçlenme düzeyinin daha yüksek örgütlenme düzeyinin daha yaygın, mücadele azminin daha yoğun olduğudur. Bütün dağımı, hataları ve eksikliklerine rağmen... Dolayısıyla

la hayat sanatta, aydın katlarda, kültür ortamında, halk duyarlılığında daha anlamlı sonuçları bulacaktır ve bulmaktadır da. Sinemada, edebiyatta, resimde, müzikte ki gelişme ve canlılık bundandır. 3- Halk güçlerinin, devrimci örgütlerin felsefi, kültürel, sanatsal derinleşme ve bu temelde ideolojik mücadeleye verilmesi gereken önemin kavranması yolunda atıkları, atmaktaki oldukları adımlar açısından son dokuz yıllık dönem son derece önemlidir. Devrimin kadroları ve sanatçıları diye ayrımlara gitmek hatadır. Devrimin sanatçıları devrimin kadroları arasından yetişir. Son dokuz yıllık dönem bu açıdan da mekanizmin doğmadığı bir dönem olmuştur. Devrim arzu eden kadroların örgütlenmesinin toplum katlarında felsefi, kültürel, sanatsal derinleşme ve mücadelede ayrı ele alınmamasının, kadrolarca kavranmaya başlanması açısından önemlidir. Bu da ilerleyen zaman içinde olumlu sonuçları verecektir.

## Yaşananların boyutları yazılanlardan daha geniş

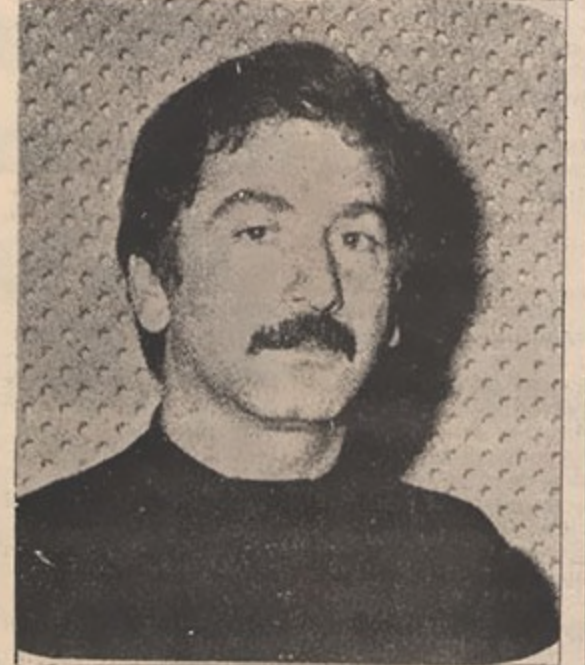
"... ÇÜNKÜ BAZAN TOPLUMLARDA ÇELİŞKİLERİN KESKİNEŞMESİYLE ÇATIŞMANIN İVMESİ, SANATI AŞAR..."

İLHAN SELÇUK

1- 12 Mart döneminin sanatımıza yeterince yansıtıldığı kanısında değilim. Yaşananlarla yazılanların oranı denk değil. Sanatın gücü 12 Mart dönemi gibi bir kaynağa eğildiği zaman daha güçlü ve kapsamlı ürünler verebilir. Yaşananların yazılanlardan daha geniş ve derin boyutları var.

2- 12 Mart dönemi kendinden önceki ve sonraki dönemlerden soyutlanamaz. 12 Mart dönemi 12 Mart'tan önce başlamıştı; 12 Mart'tan sonra da sürüyor. Çünkü 12 Mart'ta daha somut biçimde karşı karşıya gelen güçler, toplum yaşamında dönüştü, bugün de var. "Nihai hesaplaşma"ya dek çatışma sürecektir. Bu süreci doğal saymak gerekir. 12 Mart deneyimi ne şartı sayılmalı, ne de yığınlaşma yol açmalı.

3- Aradan geçen dokuz yıllık dönemde sanatın sarkacı gidip geliyor ve zamanın saati işliyor. Toplumsal gelişim, sınıfsal oluşum, insan değ-



İlhan Selçuk

şimi, bilincimize yansıyor. Ancak bu yansımanın daha da ısıması için yine zamana gereksinim var. Çünkü bazan toplumlarda çelişkilerin keskinleşmesiyle çatışmanın ivmesi, sanatı aşar; sanatın yeni atılımına kaynak ve olanak hazırlar. Sanatın şimdi böyle bir evreyi yaşıyoruz. Ne var ki sayısı az da olsa gerçek sanat yapıtlarını da yadsamak olası değildir. 12 Mart deneyimleri hem eski değerlerimize yeni katkılarda bulunmuş, hem yeni değerlerin oluşmasına yol açmıştır. Bu olayın sonuçları daha ileride alınacaktır.

## Türkiye demokratik haklarını yitiriyor

"GELECEK GÜNLERİN GÜZELLİĞİNE OLDUĞU KADAR GELECEK SANAT YAPITLARININ BÜYÜKLÜĞÜNE DE İNANIYORUM."

ERDAL ÖZ

Kısaca "12 Mart" diye anılan dönem, 1971 martı ile 1973 ekim tarihleri arasındaki faşist uygulama dönemi oluyor. O dönem, hem de sıcak sığağına romanlara, öykülere, şiirlere, türkülerle konu olmuştu. Ancak bu dönemin sanata yansımalarının yeterli olduğu elbette söylenemez. Üzerinden bunca zaman geçtikten sonra o dönemin çok daha sağlıklı biçimde sanata yansıtılabileceği kanısındayım. Olayın hemen içindeyken, ya da olayın sıcaklığıdaşoğmadan ortaya çıkarılan yapıtlar, ister istemez 12 Mart'ı kavrayan, kucaklayan yapıtlar olamazdı. Olaya sağlıklı bir çözüm



Erdal Öz

getirilmemişti daha. Olaya dışından bakılamamıştı. Bu yüzden de o günlerin içinde yazılmış kimi roman ve öyküler, sonradan yetersizlikle suçlanırdı. Aradan bunca yıl, bunca yönetim değişikliği, bunca ölüm geçti. Türkiye'yi, demokratik açıdan yıllardır didine didine elde edilmiş haklarını bir yitiriyor. Dışa bağımlı sermaye, yasal görünüşlü ya da yasa dışı bir sürü örgütlerle yaşamını sürdürebilmek için yamı-yönetimlerini aralıksız denemekte, Türkiye'yi faşistleştirme çabalarını, bir iç savaş görünümünde bütün gücüyle sürdürmektedir. Bir yarım yüzyıldır sürdürülen ekonomi politikasının iflasi, ancak böylece baskılarla ayakta tutulmaya çalışılmakta, çöken bir toplumun bütün üst yapı kurumlarını elinde tutan sermaye çevreleri, bu çöken çatının altında son oyunlarını oynamaktadırlar.

Kendi adına oldukça başarılı oldu. Sonra 14 Ekim seçimleriyle, 1973'te yeniden parlamentere dönme denemesi geçirildi. Aradan bunca yıl, bunca yönetim değişikliği, bunca ölüm geçti. Türkiye'yi, demokratik açıdan yıllardır didine didine elde edilmiş haklarını bir yitiriyor. Dışa bağımlı sermaye, yasal görünüşlü ya da yasa dışı bir sürü örgütlerle yaşamını sürdürebilmek için yamı-yönetimlerini aralıksız denemekte, Türkiye'yi faşistleştirme çabalarını, bir iç savaş görünümünde bütün gücüyle sürdürmektedir. Bir yarım yüzyıldır sürdürülen ekonomi politikasının iflasi, ancak böylece baskılarla ayakta tutulmaya çalışılmakta, çöken bir toplumun bütün üst yapı kurumlarını elinde tutan sermaye çevreleri, bu çöken çatının altında son oyunlarını oynamaktadırlar.

12 Mart'la başlayan, değişik görünümüler altındaki bugüne kadar sürüp gelen dönemin sanatımızdaki yansımaları bilmem ki yeterli mi? Başlarda toplumu sanat gelineğimizi sürdüren daha gerçekçi yapıtlar, giderek, hele son yıllarda, etkinlik alanını nedense daha bireyci sanat çabalarına bırakır gibidir. Ama sağlıklı yapıtlar az da olsa vardır. Ama güzel günler böyle mi? 1980'li yılların toplumumuz için patlama, kurtuluş yılları olacağı inancındayım. Edebiyatımızın da, böylece bir patlamaya hazır olduğunu seziyorum. Güç günler geçireceğimizi anlaşıyor. Ama güzel günler böyle mi? 1980'li yılların toplumumuz için patlama, kurtuluş yılları olacağı inancındayım. Edebiyatımızın da, böylece bir patlamaya hazır olduğunu seziyorum. Güç günler geçireceğimizi anlaşıyor. Ama güzel günler böyle mi? 1980'li yılların toplumumuz için patlama, kurtuluş yılları olacağı inancındayım. Edebiyatımızın da, böylece bir patlamaya hazır olduğunu seziyorum. Güç günler geçireceğimizi anlaşıyor.

## 12 Mart yapıtları sanatsal değil belgeseldir

AZRA ERHAT

1- Bir olayın, ya da birçok olayla örülü belli bir baskı döneminin, özellikle 12 Mart gibi toplumsal bir yanlış, bir keşmekeş, bir kavram kargaşası olarak nitelendirilebilecek bir olgunun, 9 yıl kadar kısa bir süre içinde sanata yansıtılabileceğine inanmıyordum. Kaldı ki, aradan 9 yıl geçtiği halde bugün de kargaşa ve keşmekeşten kurtulmuş değiliz, tam tersine kargaşa ve keşmekeş bir çeşit kör döğüşü, akıl gücü ile algılanamaz, çözümlenemez bir kaos dönüşmüş bulunuyor. 12 Mart'ın yankıları söz sanatlarında hemen görüldü: Birçok anı kitabı, öykü ve batta roman yayınlandı. Bunların belgesel bir değeri vardır elbette, ama hiçbirinin sanat düzeyine erişmiş olduğunu sanmıyorum. Yazarların acele ettikleri, olgunun insanca boyutlarını kavramadan işe giriştikleri kanısındayım. Olayın yeterince, gereğince yansınması, 12 Mart üzerine yapılan ya da yapılmaya başlanan bilimsel araştırmalar ve yorumlamalar tamamlandıktan, gerçekler iyice ya da elden geldiğince

ce aydınlandıktan sonra olabilir sanırım. 2- Dedim gibi, bugün 12 Mart'tan çok daha koyu bir karanlık ve kargaşa içindeyiz. Yine de 12 Mart'tan bir ders alındığı kanısındayım. Günümüzde 12 Mart gibi bir olayın bir daha yinelenilebileceği olası görünmüyor. 12 Mart olayı, yanılmıyorsam bazı gerçeklerin ortaya çıkmasına yararlı olmuş, özellikle demokrasi düşüncesinin daha iyi kavranmasına ve yerleşmesine yol açmıştı denebilir sanıyorum. 3- Bu soruya olumlu bir yanıt veremeyeceğim. Gerçi 12 Mart'ı tüm boyutlarıyla canlandıran özünü, anlamını sanata yansıtan bir yapıt ortaya çıkmamışsa da, sanırım bazı toplumsal olayları değerlendirmede daha derine gitme, daha araştırıcı olma gereği duyuldu ve duyulmaktadır. Nitekim 12 Mart'tan sonra sanatlarımızın hepsinde bir gelişme, bir çoğalma görüldü. Çok, daha çok sanatımız var ve çok daha içrikli yapıtlar veriliyor. Bunlar, 12 Mart'ın sanatta tam anlamıyla yansınan bir yapıta kaynak olabilecektir belki.

## Sanatçıların çağlarının tanıdıkları

AVNİ YALÇIN (Tiyatro oyuncusu)

1- 12 Mart döneminin sanatımızda yeterince yansıtıldığını ya da yansıtılmadığını söylemek sanırım biraz erken olur. Bununla beraber, yazın dalında, romanda, kısa öyküde, denemede ve özellikle şiirde; resim da-

lında bu konudaki çalışmaların yoğunluğu artarken, sinemanın kendine özgü koşullarında, şimdilik 12 Mart'ın yansıması görülmektedir. Tiyatrodaise birkaç örnek dışında, daha çok, oyunların yorumlarında 12 Mart'la paralellikler kurularak yansıtılmaktadır. 2- 12 Mart da o dev çarkı durdurmak için el-

lerinden geleni yapmaktan geri durmuyorlar, o çarkı biraz da olsa yavaşlatabilmişlerdir. Ama bugün çark daha deneyimli ve giderek daha da hızlanacaktır. 3- Sanatçıların çağlarının tanıdıkları. Bunu da yaptıkları sanat dalında zamanı gelince, noktası virgüle kadar anlatmak zorundadırlar.





## Faşist caniler parmak kadar çocukları bile katlediyor

RECAİ UNAL  
Ahmet Tümer 9 yaşındaydı. Zetiburnu Veli Efendi İlkokulu 2. sınıf öğrencisiydi. Olay günü annesinin elinden tutmuş pazara gidiyorlardı. Kana susmuş faşist caniler 15 yaşındaki terzi Nevzat Pak'ı pazar yerinde vurmuş, rasgele sağa sola atış ederek kaçıyorlardı. İşte, o ara oldu ne olduysa...

"Olay yerinden 2 sokak aşağıdaydık. Komşum, 'Gittim pazara, birini vurmuşlar' dedi. 'Kenara çekilelim oğlum' dedim. Şaşırmsam... Ne olduğunu hatırlamıyorum. Yalnız bir den ayaklarımız doladı. Ahmet yere düştü. Ben de onun üzerine düştüm. Çocuğumu kaldırdım gözü çıktı oğlumun diye bağırdım. Komşularım, 'Ne çıkması, kurşun değdi gözüne dediler. Zaten ondan sonra ne olduğum hatırlamıyorum. Bizim ne olacağımız da belli değil. Ben nasıl çiğrime koptum, onların da çiğri kopsun.' diye anlatıyordum gözü gelince. Gençler beni anı, Sabiha Tümer. Grevdeki Edip İpik Fabrikası işçilerinin, İstanbul'daki yüzlerce binlerce emekçi gibi iki odayı geçekondularında birinde yaşıyorlar.

NE DİYELİM NE DİYİM BİLMİYORUM Kİ?

Baba Hasan Tümer de Edip İpik işçisi. Kari koca çalışıyorlar. Daha doğrusu çalışmak zorundalar. Grevi geçene kadar aldıkları aylık ücret 3200 lira. Geçim sıkıntılarında, derterinde bir de evlat acısı katıldı. Şu anda grevde. Ekonomik sıkıntıları, sorunları giderilebilir belki ama ya çocukları? Öldürülen çocukların yokluğu, acısı nasıl giderilecek?

Baba Tümer ise, "Olay yerine geldiğimizde oğlum bir arabaya bindirmişlerdi. Kanlar içindeydi. Hastanede iki kez kan verildi. Daha sonra ameliyata alındı. Bir saat geçti geçmedi, öldü dediler. Kurşun sol göğzünden girmiş, kafasının arkasından çıkmış. Ne diyelim, ne deyim, bilmiyorum ki?" diyor.

SENİN ACIN BENİM ACIM

Kari koca Tümerler daha sonra ifadeleri alınmak için karakola götürüldüler. Bu arada pazar yerinde ayakbaşı almak için arkadaşları ile geldikleri.

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

BİR ARADA... TARTIŞILDI KÖNÜRLÜ... SONRA BİR PAZARCI... SONRA BİR PAZARCI...

İki bir sırada öldürülen Nevzat Pak'ın arkadaşları da karakola götürülüyor. Bunlardan Mefail adındaki şahıs ifadesi sırasında, "Biz ateş edenlerden biri benim amcamın oğlu Kara Kemal'dir. Nevzat'ı değil ben öldürcektik, ben kaçınca onu vurdu" diyor.

Sabiha Tümer'e ifadesi alındıktan sonra karakoldan gidebileceği söyleniyor. Ancak Mefail adındaki şahıs, "Ben beni bırakmam, peşimden gel. Beni vuracakları, arkadaşlarımla, çocuğumla, benimle, benimle" diyor. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

"Bana böyle söyledi. Ama ne dediğini anlamadım. Daha sonra bir ayırdık karakoldan, onu

gözetilmemişler" diyor Sabiha Tümer.

SOKAKA HIÇ ÇIKMAYACAM

Ahmet'in 7 yaşında bir kardeşi var. Adı Gülzar. Ağabeyinin ölümünden oldukça etkilenmiş. "Artık hiç sokakta oynamıyım, dışarı da çıkmıyım, hep evde oturacağım. Abimi sokakta öldürdüler" diye konuşuyor. Küçük yavrucağ. En ögür, en rahat olması gereken yıllarda, bir olay birdenbire işi kapamışına neden oluyor. Ana elbette çıkacak, elbette oynayacak sokakta. Kimbilir, belki oynamaya doymamış kardeşi için de oynamayacak... Çıktı, oynadı da...

"Açlık grevinden sonra ölüm orucuna da başlayabiliriz"

Röportaj: Cengizhan GÜNGÖR

Ünvan süredir direnişten bulunan Mensucat Santral işçilerinin, işvereninin son günlerde artırdığı baskılar ve işçi kıyımına karşı 50 kişiyi başlattıkları açlık grevi sürerken, çeşitli demokratik kitle örgütleri ve işçilerden gelen maddi ve manevi yardımlar, direnişin boyutlarını yükseltmekte ve Mensucat Santral işçilerinin direnişine gücünü artırmaktadır.

Başlatmış oldukları açlık grevinin 2. gününde, kendileriyle görüştükleri Mensucat Santral işçileri şunları söylediler:

OSMAN SARI (Makina Bakım Ustası)

İşveren bu güne kadar direnişimizi kırmak için çeşitli yollar denedi. Ancak, bizler yılmadık, yılmayacağız da. Mücadelemizi daha da yükseltmek ve kardeşlerimizin belirecek için açlık grevine başladık. Gerekirse bu eylemi ölüm orucuna da dönüştürebiliriz.

FUSUN SİPAHİOĞAÇI (Maden İşçisi)

İşveren bu güne kadar tezgahlamak istediği bütün oyunları boşa çıkarttı. Atılan işçilerin geri alınması ve iş güvenliğinin sağlanması doğrultusunda başlattığımız direnişimizi bir üst boyuta çıkartmak amacıyla başlattığımız açlık grevine ben de katıldım.

SAME SAĞLAM (Doküman İşçisi)

"Mensucat Santral'de 2 yıldır çalışmaktayım. İşe girdiğimden bu yana 2 bin lira ücretle çalış-

le hergün biraz daha güçlenerek, kuruluşlarına sahip çıkmaktadırlar. Gerekçesiz işten atılmak için, fiyatlardan serbest bırakıldıkları için ekonomik anarşi karşısında ayakta durmak için, THY ve çalışma alanını parabolatlarına kapırmak için mücadele etmektedirler.

Kamuyu bu mücadeleyi bugünden yana unutmamak ve gerçekleştireceğimizi iddia etmektedirler.

ANKARA'DA GÖSTERİLER

12 Mart, işyerlerinde, devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde protesto edildi. Ankara'nın çeşitli semtlerinde ve okullarında 12 Mart 1971 Muhtırasına karşı protestolar eylemleri dün de sürdü.

12 Mart Muhtırası, Ankara'da işyerlerinde devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde yapılan gösteri ve forumlarla protesto edildi. Binlerce kişinin katıldığı gösteri ve forumlarla "12 Mart'ın hesabını soracağız", "12 Mart'lara hayır" şeklinde sloganlar atıldı. Yola konan büyük karton kutular yolu trafiğe uzun süre kapadı. 12 Mart aleyhinde sloganlar söyleyen grupların daha sonra dağıldığı bildirildi.

Yolları konan karton kutular olay yerine gelen güvenlik görevlileri tarafından toplandı.

Ege Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde duvarlara 12 Mart ve sıkıyönetim aleyhinde yazı yazan 2 kişi gözaltına alındı.

Ege Üniversitesi'ne bağlı fakülteler bu sabahın itibaren forumlar düzenlenerek 12 Mart'ı protesto etmek amacıyla bir günlük boykot ilan ettiler.

\* Ders Aletleri Yapım Merkezi'nde çalışan devrimci işçiler 9. yıldönümünde 12 Mart'ın baskı ve işkencelerini protesto etti. Yemekhanede bir forum düzenleyen işçiler 12 Mart'ın işkencelerini kınayan sloganlar attı ve...

ANKARA'DA GÖSTERİLER

12 Mart, işyerlerinde, devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde protesto edildi. Ankara'nın çeşitli semtlerinde ve okullarında 12 Mart 1971 Muhtırasına karşı protestolar eylemleri dün de sürdü.

12 Mart Muhtırası, Ankara'da işyerlerinde devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde yapılan gösteri ve forumlarla protesto edildi. Binlerce kişinin katıldığı gösteri ve forumlarla "12 Mart'ın hesabını soracağız", "12 Mart'lara hayır" şeklinde sloganlar atıldı. Yola konan büyük karton kutular yolu trafiğe uzun süre kapadı. 12 Mart aleyhinde sloganlar söyleyen grupların daha sonra dağıldığı bildirildi.

Yolları konan karton kutular olay yerine gelen güvenlik görevlileri tarafından toplandı.

Ege Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde duvarlara 12 Mart ve sıkıyönetim aleyhinde yazı yazan 2 kişi gözaltına alındı.

Ege Üniversitesi'ne bağlı fakülteler bu sabahın itibaren forumlar düzenlenerek 12 Mart'ı protesto etmek amacıyla bir günlük boykot ilan ettiler.

\* Ders Aletleri Yapım Merkezi'nde çalışan devrimci işçiler 9. yıldönümünde 12 Mart'ın baskı ve işkencelerini protesto etti. Yemekhanede bir forum düzenleyen işçiler 12 Mart'ın işkencelerini kınayan sloganlar attı ve...

ANKARA'DA GÖSTERİLER

(Bastaraftı 1. Sayfada)

"Halkımız 12 Mart'ı unutmadı" yazılı bir pankartı yola çıkardılar. Grup daha sonra, 12 Mart'ı bizi yıldıramadı, yıldıramayacak. Faşizme ölüm, tek yol devrim" sloganlarını söyleyerek dağıldı.

\* Küçüköğüz'de Pazar'da toplanan kalabalık bir grup 12 Mart'ı protesto eden bir gösteri yaptı. Grup "12 Mart'ın hesabını soracağız", "Faşizme karşı omuz omuza" sloganlarını söyledi. Daha sonra 12 Mart döneminin anlatan ve yeren bir konuşma yapıldıktan sonra grubun dağıldığı görüldü. Olayla ilgili olarak gözaltına alınan olmadıkları bildirildi.

\* Küçükçekmece Cennet Mahallesi'nde 60-70 kişilik bir grup 12 Mart döneminin yeren sloganlar söyleyerek bir gösteri yaptılar. Göstericiler "12 Mart'lara hayır", "Faşizme ölüm, tek yol devrim" sloganlarını söyledi.

\* Kadıköy Ticaret Lisesi öğrencileri 12 Mart Muhtırasını, 16 Mart'ı İstanbul'da 7 öğrencinin ölümü ile sonuçlanan katliamı ve aynı tarihteki okullarında öğrenci olan devrimci Mehmet Nuri Ayvaz'ın öldürülmesi olaylarını protesto etmek amacıyla 3 günlük boykot kararı aldılar. Okulu boşaltan Ticaret Lisesi'nin 800 öğrencisi okul dışında da bir gösteri yapıp parak çeşitli sloganlar söylediler.

\* Vefa Akşam Lisesi öğrencileri sınıflarda 12 Mart döneminin anlatan konuşmalar yaptıktan sonra bu dönem protestoları yapmak için 1 günlük boykot kararı aldılar. Okul boşaltarak 12 Mart'ın hesabını soracağız" sloganlarını taşıdıkları bir pankart asıldığı bildirildi.

\* Kadıköy'de bir lisenin duvarına 12 Mart'ı protesto eden "Halkın Yolu-Militan Gençlik" imzalı bir pankart asıldığını bildirdi.

Ote yandan şehrin çeşitli yerlerinde çok sayıda pankart asıldı. Pankartların üzerinde "12 Mart'ın hesabını soracağız", "12 Mart'lara hayır", "12 Mart'ı bizi yıldıramadı, yıldıramayacak" şeklinde sloganlar yazılı olduğu görüldü. Altınaz'de asılan bir pankarta ise, "12 Mart'lara bir daha geçit yok" yazdığı görüldü.

ANKARA'DA GÖSTERİLER

12 Mart, işyerlerinde, devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde protesto edildi. Ankara'nın çeşitli semtlerinde ve okullarında 12 Mart 1971 Muhtırasına karşı protestolar eylemleri dün de sürdü.

12 Mart Muhtırası, Ankara'da işyerlerinde devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde yapılan gösteri ve forumlarla protesto edildi. Binlerce kişinin katıldığı gösteri ve forumlarla "12 Mart'ın hesabını soracağız", "12 Mart'lara hayır" şeklinde sloganlar atıldı. Yola konan büyük karton kutular yolu trafiğe uzun süre kapadı. 12 Mart aleyhinde sloganlar söyleyen grupların daha sonra dağıldığı bildirildi.

Yolları konan karton kutular olay yerine gelen güvenlik görevlileri tarafından toplandı.

Ege Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde duvarlara 12 Mart ve sıkıyönetim aleyhinde yazı yazan 2 kişi gözaltına alındı.

Ege Üniversitesi'ne bağlı fakülteler bu sabahın itibaren forumlar düzenlenerek 12 Mart'ı protesto etmek amacıyla bir günlük boykot ilan ettiler.

\* Ders Aletleri Yapım Merkezi'nde çalışan devrimci işçiler 9. yıldönümünde 12 Mart'ın baskı ve işkencelerini protesto etti. Yemekhanede bir forum düzenleyen işçiler 12 Mart'ın işkencelerini kınayan sloganlar attı ve...

ANKARA'DA GÖSTERİLER

12 Mart, işyerlerinde, devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde protesto edildi. Ankara'nın çeşitli semtlerinde ve okullarında 12 Mart 1971 Muhtırasına karşı protestolar eylemleri dün de sürdü.

12 Mart Muhtırası, Ankara'da işyerlerinde devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde yapılan gösteri ve forumlarla protesto edildi. Binlerce kişinin katıldığı gösteri ve forumlarla "12 Mart'ın hesabını soracağız", "12 Mart'lara hayır" şeklinde sloganlar atıldı. Yola konan büyük karton kutular yolu trafiğe uzun süre kapadı. 12 Mart aleyhinde sloganlar söyleyen grupların daha sonra dağıldığı bildirildi.

Yolları konan karton kutular olay yerine gelen güvenlik görevlileri tarafından toplandı.

Ege Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde duvarlara 12 Mart ve sıkıyönetim aleyhinde yazı yazan 2 kişi gözaltına alındı.

Ege Üniversitesi'ne bağlı fakülteler bu sabahın itibaren forumlar düzenlenerek 12 Mart'ı protesto etmek amacıyla bir günlük boykot ilan ettiler.

\* Ders Aletleri Yapım Merkezi'nde çalışan devrimci işçiler 9. yıldönümünde 12 Mart'ın baskı ve işkencelerini protesto etti. Yemekhanede bir forum düzenleyen işçiler 12 Mart'ın işkencelerini kınayan sloganlar attı ve...

ANKARA'DA GÖSTERİLER

12 Mart, işyerlerinde, devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde protesto edildi. Ankara'nın çeşitli semtlerinde ve okullarında 12 Mart 1971 Muhtırasına karşı protestolar eylemleri dün de sürdü.

12 Mart Muhtırası, Ankara'da işyerlerinde devlet dairelerinde ve çeşitli mahallelerde yapılan gösteri ve forumlarla protesto edildi. Binlerce kişinin katıldığı gösteri ve forumlarla "12 Mart'ın hesabını soracağız", "12 Mart'lara hayır" şeklinde sloganlar atıldı. Yola konan büyük karton kutular yolu trafiğe uzun süre kapadı. 12 Mart aleyhinde sloganlar söyleyen grupların daha sonra dağıldığı bildirildi.

Yolları konan karton kutular olay yerine gelen güvenlik görevlileri tarafından toplandı.

Ege Üniversitesi Hukuk Fakültesi'nde duvarlara 12 Mart ve sıkıyönetim aleyhinde yazı yazan 2 kişi gözaltına alındı.

Ege Üniversitesi'ne bağlı fakülteler bu sabahın itibaren forumlar düzenlenerek 12 Mart'ı protesto etmek amacıyla bir günlük boykot ilan ettiler.

\* Ders Aletleri Yapım Merkezi'nde çalışan devrimci işçiler 9. yıldönümünde 12 Mart'ın baskı ve işkencelerini protesto etti. Yemekhanede bir forum düzenleyen işçiler 12 Mart'ın işkencelerini kınayan sloganlar attı ve...

ANKARA'DA GÖSTERİLER

## 12 Mart'ı

sloganlar atıldı, pankartlar taşındı. Bu arada Ortadoğu Teknik Üniversitesi'nin bütün fakültelerinde muhtırayı kınayan konuşmalar yapıldı.

\* 12 Mart, Gazi Mahallesi'nde halk ve çevre fabrikalarında çalışan işçilerin katıldığı bir gösteri yapılarak protesto edildi. Saat 18'de başlayan ve yaklaşık 10 dakika süren gösteriye 200 civarında kişinin katıldığı görüldü. Mitingte, "Faşizme ölüm, tek yol devrim", "12 Mart'ın hesabını soracağız", "Yeni 12 Mart'lara hayır", "Halka kalacak faşist eller kırılır", sloganları atıldı. Gösteri sırasında herhangi bir olayın olmadığı görüldü.

\* Ankara'nın Yenidoğru semtinde 250-300 kişilik katıldığı bir gösteri yapıldı. Dün sabah 7.30 sıralarında yapılan gösteride, 12 Mart Muhtırasını protesto edildi. "12 Mart'ın hesabını soracağız", "Devrimci Yol" imzalı bir pankartın da asıldığı gösteri 15 dakika kadar sürdü. Gösteri sırasında yolun giriş ve çıkışının lastik yakarak kapatıldığı görüldü.

\* Ote yandan, 12 Mart'ı protesto eden İncirli Lisesi öğrencileri bir forum düzenleyerek derslere girmeme kararı aldı. Öğrenciler sabahleyin okul bahçesinde düzenledikleri bir forumda, 12 Mart 1971'de verilen muhtırayı ve muhtıra sonrası uygulamaları kınadı. Sayıları 2000 civarında olan öğrenciler, "Zama zulme karşı tek yol devrim" şeklinde sloganlar söyleyerek dağıldılar.

\* Ankara'nın Mithatpaşa Caddesi'nde dün sabah saat 7.30'da "12 Mart'ı protesto ediyoruz" yazılı bir pankart asıldı.

Pankartın asılmasından sonra olaya müdahale eden jandarmalar pankartı asan kişilere ateş açtı. Olay sonrasında 1 kişi gözaltına alındı.

\* Ote yandan Yenidoğru semtinde bir kaç yere 12 Mart'ı protesto eden pankartların asılması üzerine, güvenlik kuvvetlerinin mahalle halkına duvarlara yazılan 12 Mart aleyhindeki yazıları silindiği görüldü.



# 12 MART İÇİN NE DEDİLER?



Emin DEĞER (Avukat)

## "12 Mart'la birlikte halka savaş ilân ettiler"

\* 12 Mart Muhtırası'nın içeriğinin anayasa ve yasalar açısından değerlendirilmesi?

\* Sorunuzu "12 Mart Muhtırası bir suç konusu olabilir mi?" şeklinde anlıyorum. Kuşkusuzca söylebilir ki, muhtıra yürürlükteki yasalar açısından, içeriği yönünden olduğu kadar sonuçları yönünden de bir anayasa suçu oluşturmaktadır. 12 Mart'ın ünlü deyişiyle söylersek "anayasayı tebdil, taşıyır ve ilga etmiştir" bunun adı, Ama, bilinmektedir ki, yasaların suç konusu sayıldığı eyilemler ancak egemen sınıfların yol verdiği yer ve zamanda ve kişiler için

kovanılır ve egemen sınıflar "kimleri ve neleri suçluyorsa", yargı karşısına onlar çıkar. 12 Mart ve günümüz olaylarının yargı yönünden kovalanması sınıflı toplumlar, hukukun kimlerin çıkarı için ve kimlere karşı var olduğunu açıkça göstermektedir.

Muhtıranın içerdiği ve hedef olarak gösterdiği konuların hiç birisinde başarılı sonuç alınmadığı görülmüştür. Muhtıranın aldığı kesin sonuçlar, demokratik sistemi, temel hak ve özgürlükler ile, sosyal hukuk devleti ilkelerini, çağdaş bir anlayışla değiştirerek çarpıtmak olmuştur.

Türkiye halkının demokratikleşme yolunda atacağı adımları, uyanık çağdaş halk bilincinin çıkarlarına zarar vermediği görülen emperyalizm ve onun bağlaştığı egemen sınıflar, 12 Mart'la birlikte halka savaş ilân ettiler. Bu savaşın adı da vardır: Özel savaş. İşte günümüzde etkisini sürdüren terörün kaynağı da buradadır.

\* Muhtıra, ülkenin içinden çıkılmayan sosyal, ekonomik ve siyasal sonuçlarına çözüm aramak ve çağdaş uygarlık düzeyine ulaşacak yolları açmak için verilmiştir. Daha doğrusu, perdenin önüne bu savı çıkararak boy göstermiştir. Ama isterseniz bir gerçeği vurgulayalım. 12 Mart bir ara rejimi değildir. 12 Mart Türk devriminin önüne çıkarılmış bir engeldir. Ve 12 Mart sürmektedir, daha ağır koşullarda. Ve elbet diyalektik içinde.

O nedenle 12 Mart'ın perde önüne çıktığı "toplumu çağdaş uygarlık düzeyine çıkarmak" için yol aranması doğrudur. Aksine, toplumun en haklı ve meşru özlemi olan çağdaş üretim biçim ve ilişkilerinin üstündeki üretim biçim ve ilişkilerine geçmesini engelleyen çalışmalar yapılmıştır.

Temel hak ve özgürlüklerin kısıtlandığı, örgütlenme ve düşünceleri açıklamanın en ağır suç sayıldığı bir toplumda bu hak ve özgürlükler lüks sayılıyorsa, ve işçiler, öğretmenler, aydınlar bu nedenle yargılanıyorsa, çağdaş uygarlığa yol açılabilir mi?

\* 1971'de yapılan anayasa değişikliklerinin ve yasa değişiklikleri veya eklemlerin gerekçeleri ve mahiyetleri?

\* Burjuvazi, Türkiye halkının anayasa ve hukuktan yararlanarak bilindirdiğinden kendi sınıfının bilincine ulaşacağından duyduğu kuşku sonucu, anayasa ve yasaları değiştirdi.

(Devamı 7. Sayfada)

Mustafa  
TİMİSİ  
(TBP Genel  
Başkanı)



## "Dokuz yıl sonra bugün açık faşizme geçmenin koşulları hazırlanmaktadır"

\* Sizce 12 Mart Muhtırası'nın amacı neydi? Sonuçlarını değerlendirir misiniz?

\* 12 Mart Muhtırası Demirel Hükümeti'ne karşı verilmiş gözüküyorsa da son tahlilde sömürü ve soygun düzenlerini sürdüren gerici egemen güçleri kurtarmak için verilmiştir.

1970'ler Türkiye'sinde ülke yönetiminde söz ve karar sahibi egemen güçlere karşı, ilerici, devrimci, yurtsever hareket önemli bir güç haline gelmekteydi. Bu devrimci, yurtsever gelişmeyi geniş halk yığınları da benimseyip destekliyordu. Ülke yönetimini ellerinde bulunduran iş ve dış gerici güçlerin yoksul halkımıza ekonomik, sosyal, kültürel, siyasal verecekleri fazlaca bir şeyleri de kalmamıştı.

O nedenle halkta meydana gelen birikimli pasifize etmek, bastırmak ve de ilerici, devrimci demokrat gelişimi bastırmak en azından dağıtmak için zaman gelmişti ve bildiğimiz içrikli başlangıçta bir çoğumuzun yanıltan ve umutlandırıcı muhtıra verilmiş oldu.

Nitekim muhtıradan sonra sikiyönetim idaresi altında 1961 Anayasası değişikliğe uğratılarak demokratik hak ve özgürlükler önemli ölçüde kısıtlandı. İlerici, yurtsever kişiler tutuklandı. Bir sürü demokratik kitle örgütleri kapatıldı. Kapatılmayanlar da pasifize edildi.

\* Sizce 12 Mart 1971'e gelince muhtıra sonrası koşullarda Parlamento'da üyesi olan ve olmayan sol partilerin, tavır ve sorumlulukları nelerdi?

\* 12 Mart Muhtırası'ndan sonra ülkemizin yoğun bir baskı dönemine girmesi, demokratik hak ve özgürlüklerin kısıtlanması, anayasamızın özünden çok şeyler kaybederek değiştirilmesi, grevlerin ertelenmesi, sendikaların baskı altına alınması, sikiyönetimin ilanı ve uygulamaları parlamentonun büyük bir çoğunluğuyla gerçekleştirilmiştir. Parlametoda üç-beş üye dışında demokrasi mücadelesi verilmemiştir.

Parlamento dışında ise bir sürü yurtsever kişiler, demokratik kuruluşlar yığıtçe o dönemin koşulları içinde demokrasi mücadelesi içerisinde dağınıkta olsa bulundular.

\* Bugün de bir sikiyönetim yaşamaktayız. O dönemde muhtırayı ve sikiyönetimi doğuran şartlarla bugünkü şartlar arasında sizce bir benzerlik var mıdır? Sizce bugünkü koşullarda demokrat ve ilerici kuruluş ve kişilere düşen görevler nelerdir?

\* Ülkemiz 12 Mart sonrası dönemde olduğu gibi bugün de bir baskı dönemi içindedir. De-

(Devamı 7. Sayfada)

## TV KÖŞESİ

20.50

DORUK



### Kayak pistinde heyecan

Sürekli film "Dokuz yıl sonra bugün açık faşizme geçmenin koşulları hazırlanmaktadır"nın 3.ncü bölümü ekrana geliyor. Saat 20.50'de yayınlanacak olan bugünkü bölümde, Eva'nın kayak öğretmenliğine başlayan Michael Stone, eski sevgilisi Norma'nın kocası Cully ile kızak



dalında olimpiyat seçmelerine katılmaya karar verir ve çalışmaya başlarlar.

### TRT'de yabancı diziler ve yerli yapım olanakları

Yıllardır TV ekranlarından, işçi ve köylülerimize, dar gelirli halkımıza Şikago pavyonlarının dumanlı görüntüleri, Paris caddelerinin vitrinleri, batının sömürgeci bireylerinin aşk cıvılları yansıtılıyor. Bütün bu dış kaynaklı filmlerin TRT'ye dolayısıyla dargelili halka ne kadar büyük paralarla malolduğu açık. Bu durumda insan ister istemez düşünüyor, TRT yerli yapım oranını neden yükseltmiyor?

Bu soruya yanıt aramadan önce bazı önemli verileri gözönüne almak gerek.

"TRT'de yabancı yapımları 900'e yaklaşan yapımcı ve yapımcı yardımcısı görev yapmakta. Tüm bu insanları yetenekli ve beceriksiz olarak suçlamaya olanak yoktur."

"TRT'nin elinde hiç de küçümsenmeyecek nitelikte teknik olanak vardır. Ancak tüm elektronik araç ve gereçlerin verimli kullanıldığı söylenemez. Teknik elemanlar için de aynı durum söz konusudur."

"TRT'de bazı çevrelerin, ekrana gelmesini istediği konular istenilen zamanda hazırlanıp ekrana getirilmektedir."

Bütün bunların ışığında ortaya çıkan nokta, yerli yapımların hazırlanırken gözönüne alınan tek ölçütün seçilen konu ve içerik olduğudur.

TRT'nin yönetici sınıflarla doğrudan ilişkisi dolayısıyla Türkiye'de yaşanan sorunları, can güvenliği, hayat pahalılığı gibi gerçekleri yansıtmaması beklemek iyi niyetinde ötesindedir. Gerçekleri saklamanın ya da çarpıtmamanın yolunu TRT yöneticileri yabancı dizilerde bulmaktadır. Yaşanan gerçekleri konu alan ilerici yazar ve sanatçılara da bu nedenle ekran yasaklanmaktadır.

Ancak TRT yöneticileri, olayları gizlemeye çalışmak ve gerçekleri sırt çevirmekle hiç bir yere varamazlar.

Sibel ÖZKAN

### GÖKKUŞAĞI

Ümit Deniz'in sunduğu programın "Bir Kitabımız Var" bölümünde Kemal Ateş'in yazdığı "Çürük Kapı" adlı kitaptan seçilen bölüm tanıtılıyor. İlkokul 5.nci sınıf öğrencileri "Okul öncesi eğitimi" konusunu tartıştıktan sonra Gökkuşağı'ndan Haberler bölümünde, çocukları ilgilendiren eğitim, sağlık ve sanat olaylarına değiniliyor. Programın "Köyde Çocuk" bölümünde Gaziantep ili Yavuzeli ilçesine bağlı Süleymanlı köyünde okula giden, çalışan çocuklar tanıtılacak. Gökkuşağı'nda ayrıca ressam Yalçın Gökçe-bağ resim konusunda bilgiler verecek ve ilgilili çocukların çizimleri, resimleri sergile-necek.

### TV'de BUGÜN

19.00 HABERLER
19.05 GÖKKUŞAĞI
19.50 HAFTANIN ŞARKISI
20.00 HABERLER
20.30 UYKUDAN ÖNCE
20.50 DORUK
21.40 ÇEVREMİZ
22.20 BASIN TOPLANTISI
23.45 HABERLER

## "12 Mart olayını bugün kalıcı biçimde uygulamak istiyorlar"

Uğur MUMCU (Gazeteci)

\* 12 Mart 1971'i yaşıyan bir yazarın hukukçu olarak, 12 Mart Muhtırası'na yol açan siyasal ve ekonomik şartlarla bugünkü şartlar arasındaki benzerliklere çarpıcı bazı örnekler verebilir misiniz?

\* 12 Mart, toplumun her kesimindeki siyasal çalkantının bir süre için, tutucu güçler yararına durdurulmasıdır - desek, gerçeğe en yakın tanımlı yapmış oluruz.

12 Mart öncesi oluşumlar, işbaşındaki Demirel Hükümeti'nin anayasa ve hukuk dışı dav-

ranışlarındandır kaynaklanmaktadır. Öyle ki, bu anayasa ve hukuk dışı davranışlar, temelinde, Demirel türü iktidarları korumaya yönelik 12 Martçılarınca bile, kabul ve ilan edilmek zorunda kalmıştır.

12 Mart olayını, iktidar boşluklarını faşist bir yönetimle doldurmak isteyen toplumsal sınıfların yakın geleceğe dönük bir "genel provası" niteliğindeki görüyorum. Bu açıdan bugünkü baskıcı modelleri savunmalarını aynı provaları, bu kez daha da

kalıcı biçimde uygulamak istediklerini sanıyorum.

12 Mart gibi olayları, sınıfsal denge içinde görmek bu dengeyi bir sınıf yararına sürdürülmesi biçiminde yorumlamak gerektir.

Bu gün, artan ekonomik bunalım karşısında, işçi sınıfından ve ilerici çevrelerden yükselcek hak arama istemlerinin baskıcı modellerle bastırılmak istendiğini sanıyorum. Bu bakımdan bir benzerlik bulmak olasıdır.

\* Bugün benzeri bir müdahalenin şartları var mıdır, varsa sizce yaratılabilir sonuçlar ne olabilir?

\* "Müdahale" nedir, kim tarafından nasıl planlanır ve örgütlenir, bunları bilemem. Ancak, baskıcı modellerin kısa sürede iflasla sonuçlanacağını kestirmek güç olmasa gerektir. Çünkü nehirleri tersine akıtmanın formülü bugüne kadar bulunmuş değildir.

\* Bugünkü şartlar ve muhtemel gelişmeler karşısında ilerici ve demokratlar sizce nasıl tavır almalıdır? Bazı biçimler önerebilir misiniz?

\* Bu koşullarda ilerici kesime bir tek görev düşüyor: Anayasal düzene sahip çıkmak. İş bununla da bitmiyor ulusal kurtuluş savaşımızın anti-emperyalist bilincinden kaynaklanan "tam bağımsızlık" ilkesini temel doğrultu olarak benimseyen bir sosyalist partiyi oluşturmak. Bunun için de sosyalist eğilimleri tek bir bütüne dönüştürmek.

## Demokrat Çocuk



### Sağlıklı olmak

Günlük yaşamda çok sık kullandığımız söz-lüklerden birisi de sağlıklıdır. Hepimiz sağlıklı olmak isteriz. Bireylerin ve toplumun sağlığından söz ederiz.

Nedir sağlık? Dünya Sağlık Örgütü'nün tanımına göre sağlık, yalnızca hastalık ve sakatlığın olmayışı değil, bedence, ruhsal ve sosyal yönden tam iyilik halidir.

Bu tanımlı irdelersek bazı noktaların vurgulandığını göreceğiz. Biz en kaba anlamda, her hangibir hastalık ya da sakatlığın görülmemesini sağlıklı olmak diye düşünürüz. Oysa hasta ve sakat olmayan kişilerin de sağlıklı sayılması için iki koşul daha gerekiyor: Kişinin kendisi ile ve çevresiyle uyum içinde yaşayabilmesi. Demek ki kişilerin sağlıklı olabilmeleri için, sağlıklı bir beden, dengeli, tutarlı bir kişilik ve çevre ile bilinçli, uyumlu ilişkiler gereklidir.

Sağlıklı olmak her insanın en temel haklarından birisidir. Ancak, kişileri sağlığa kavuşturmak ve sağlıklı kalmalarını sağlamak kolay değildir. Yurttaşlarına sağlık hizmeti götürmek genellikle devletin görevleri arasındadır. Bu nedenle, bir devletin yurttaşlarının sağlıklı olması için gerekli koşulları hazırladığı ölçüde halkının devletidir.

Demokrat Çocuk  
Konur Sok. 24/19  
Çizilay / ANKARA

Güneş Ağabey

### TANIYALIM ÖĞRENELİM



Veba, kolera gibi ölümcül, felç, çiçek gibi insanı sakat bırakabilecek hastalıklar vardır. Pastör,

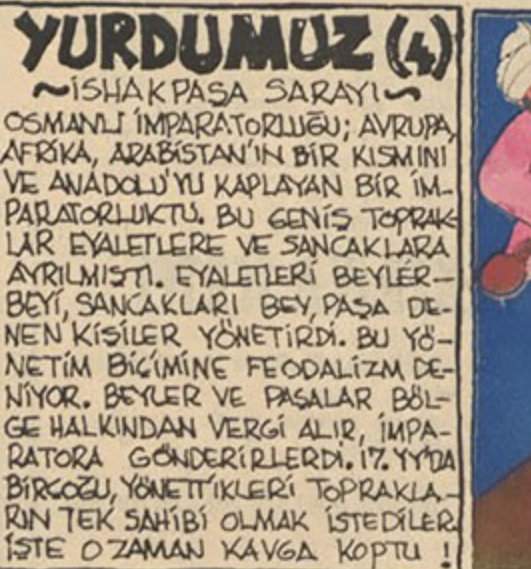
hastalıklara karşı, vücudun direncini artırarak, bazı hastalıkları önleyen yöntemi bulmuştur. Bu AŞİ'dir.

Aşı ile hastalığı yapan mikroplar ya da mikropların yan ürünleri vücuda verilir. Yalnız kullanılan mikropların hastalık yapma özelliği yoktur.

BCG (tüberküloz), felç, difteri, boğmaca, tetanoz, kızamık gibi aşılarda, daha çok bebeklere yapılır.

Bir iki kişi de değil de, tüm bir kentte, ya da tüm bir ülkede görülen hastalıklar vardır. Kolera, veba gibi bu tür hastalıklara salgın hastalıklar denir.

Bunlar için de aşılar vardır. Bu aşılar, hastalık tehlikesi görülünce kullanılır. Ancak bu aşıların hastalığı önleme olasılığı azdır.



### BİLMECE BULMACA

#### Kaçan fareyi yakalayın

Her sözcükte ikişer harf kaçmış. Bu harfleri yakalayarak sözcükleri bulun ve cümleyi kurun.

İZSALGIĞI LIYOKUM



YANIT KAÇAN HARFLER: M/İ R/A  
GÖMLEMİZ  
SAĞLIĞIMIZI KORUYALIM

